

اسميرال

في هذا العدد

القشاش يهزم بالونة
بطلها دشت وصاحبه فخر اوية

نشيعة مسابقة

العالم بين يديك

٢٦٠ جاشة للفائزين

العدد ٩٧٩ - ١٢ يناير ١٩٧٥ - ٥ ملج

amirart1969



صبراً.. صبراً يا جدو
حالا.. حالا السمك جاى
ده أنا صبياد خطيرا
ده أنا عصام الشهير



١٠٠٠

أولادى حبايب وتلعب

يوم من الأيام فى حياة عصام



أحدثت

الناس فى إيديهم وخرجت فى الجنينة .. لكن حضيرته مش عاجبه يعيش زى البنى آدميين، وقرر إنه يفرجنى مواهبه الناسيين . نط وقعد فوق كتفى ، وميك شعري جامد جدا بإيديه .. الظاهر إنه كان خايف يتبع من على ظهرى .. لكن أنا فكيت إيده بالراحة من شعري . ومسكته كوايس المرة دى وتلبنى وهشام - عملوا لنا زفة . وقالوا لى : - إنت عايز لك صبرة تذكارية مع صديقك ، شبعك تمام .. الطيور على أشكالها تقع ! وانت عامل كده زى فيلم ، طرزان يجدا أختاً .. ده انت لقطة يا ابنى ! إحتا عارفين فى المخرجين فى التليفزيون والسينما غاييين

عنك فيت ؟ ده انت حقتك تعمل نمرة مع صاحبك ده فى السيرك . دى فعلا تبقى مسلية خالص !! وهات يا تريقة .. تكن أنا مش ساكت أنا عارف وفاهم إنها غيرة منى .. الناس بيحبني أنا ، ومعتمد شأنهم ، ومش راضى يعتبر ولا واحد فيهم .. وبدأ صديقي القرد ينط ويجرى ويطلع على الشجر ويرجع لى تانى ، ويعمل حركات فى منتهى الخفة والظرف .. إنما أنا بدأت أقلق ، لأن عاوز أطلعن إنه له بيت ومكان ينام فيه ، وإلا مضطر أخده ينام معايا

يسبب إشكالات كثيرة . لأن ستو مابتحبش الحيوانات تعيش داخل البيت ، ورأيها أولا الحيوانات بتنقل عدوم كثيرة .. إذا ممكن تسبب ضرر لصحة الأطفال بالذات .. وثانيا ، الحيوانات محتاجة لمكان تجرى وتلعب فيه .. وحرام نجسها فى البيت ونعنايتها ونزهرتها فى عيشتها . معنى كده ستو مستحيل تقبل أو توافق إن سمسم ينام معاينا .. واكتشفت فجأة

إنى لقيت له اسم ومناسب جدا .. سمسم فعلا لا يبق عليه جدا .. لأنه سمسم بصحيح .. أيوه صفيير ومسمسم ..

رى .. هل سمح لى ان اكلمك بكل صراحة .. منذ شهر قدمت سمسم ، مسابقة العالم بين يديك .. المسابقة (اسمها) .. ول كل حلقة ١٠ أسئلة .. وفى الورد وصلت الاستعارات والاجوبة فعلا .. إنما حقيقة صدمت .. ألهنى ان نسبة كبيرة جدا لا تعرف ان عبد ابوسمبل فى اسوان ، وليس فى الأقصر أو الفيوم .. الى هذه الدرجة لا تعرف بلدنا .. العالم كله يعرف ابن عبد ابوسمبل .. العالم كله ساهم فى إنقاذه من الفسوق تحت مياه السد العالي .. العالم كله هزه ان حصلت هذا لاجد الآثار التى تعكس من عظمة أجدادنا الى يومنا هذا . ما رايك انت فى هذا ..

غلطه اخرى مشتركة بين اتركهم .. كانت مسن السؤال الخاص عن رواية ٨٠ يوم حول العالم ، ومن كاتبها هو الاديب المصري أنيس منصور ، أو الكاتب الفرنسي جول فرن .. اتركهم قال : أنيس منصور .. والحقيقة صاحبها هو جول فرن .. وهذه الرواية بالذات تترجمها مجلة سمسم .. وإيضاروايات الهلال للنسباني والبنات .. وقدمتها السينما .. و لعل هذه فرصة لأقول لكم بكل صراحة ، أنا عرفنا مستوى معلوماتكم العامة ، وإلى أى مدى تعرفون بلدكم ، وإلى أى مدى لا تعرفون .. حقيقة كنت الصور مستوى أعلى من هذا بكثير ، من هنا كان الاصدقاء الذين فازوا فى هذه المسابقة ، حقا همسم الشطار .. نصلق لهم . ومن القلب لهم تهنة ، فاستماراتهم صحيحة ، فاستحقوا الجوائز من جدارة ..

فى هذه المرة ، لم تكن النتيجة متوقعة على القرعة ، بل كانت فعلا متوقعة على الجهد والقدرة الأكبر على المعرفة .. ولذا سارحنا ولدتنا صلحة نادى العلوم والفن والثقافة ..

المنى متابعتها من اجل مزيد من المعرفة .. وحتى نلتقى فى مسابقة اخرى قريبة .. لك كل حب ..

ماما لبنى



وإحنا كنا بـ "نحلم" بـ حجرة الشيكولاتة اللي معنا
دي.. أقول الحمد.. فرحت جداً.. مش بس علشان
تسعم راح يفضل معايا مدة طويلة.. لكن كمان علشان
هشام.. ولبنى.. ساعدوني في المهمة دي.. أصلهم بيحبوه
دمه شربات.. قرد مسلسل.. بس ربنا يستر...
وبعد جهد طويل عرفنا نوصل البدروم وده كان
بينام فيه روكي كلب جدو.. "الله يرجعه" والاب
من يوم مامات ستو خلاص مش عابزة تربي كلاب
تافت.. لكن قعدنا نفكر إزاي نقنع السيد تسعم
إنه ما يخرجش من الفتحة بتاعته.. طبعاً اتفقنا
إحنا الثلاثة إنه مش بس من الصعب إقناعه

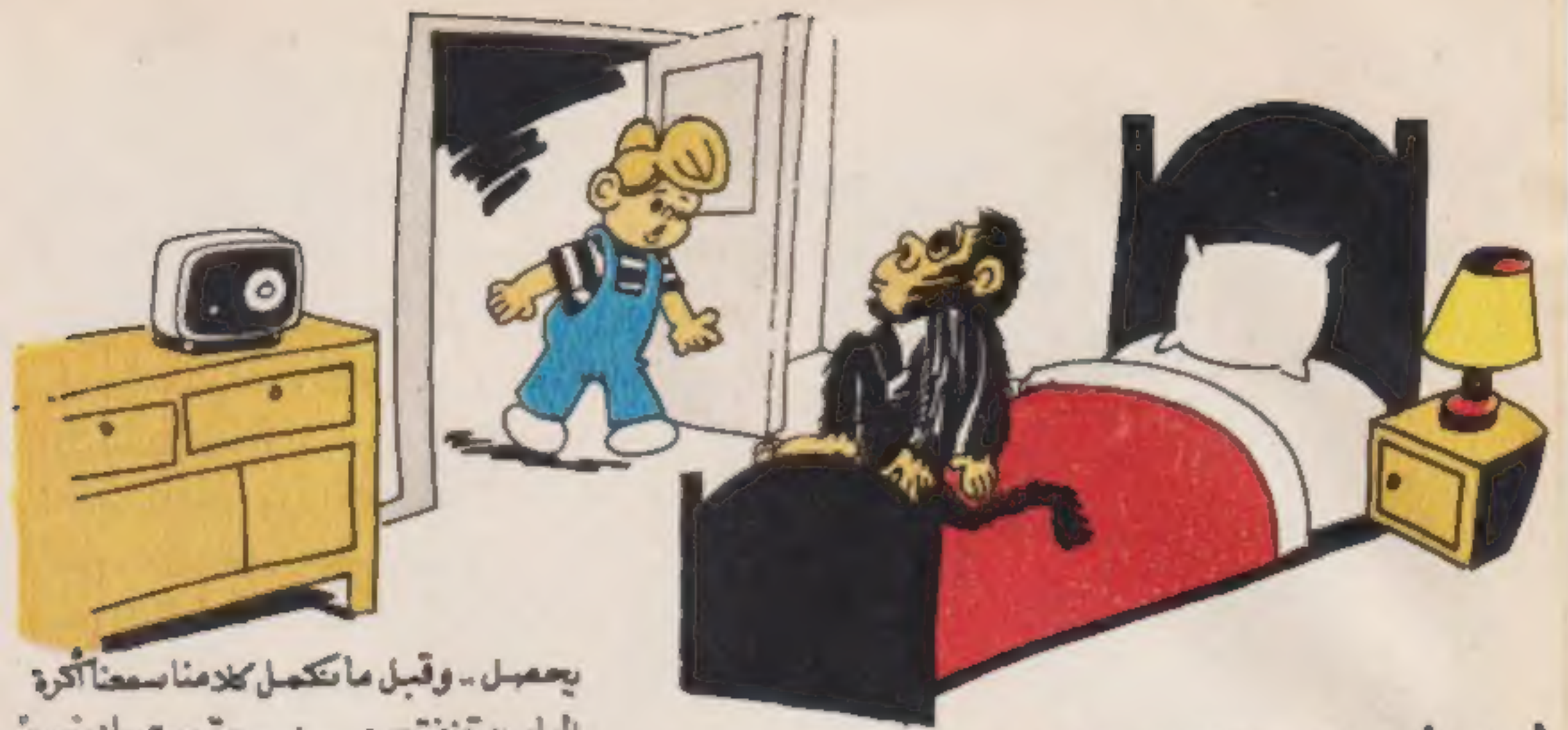
وعينه وحتى ديله تسعم.. هو تسعم ولا يمكن
أنتصور له اسم تافت.. لكن يا ترى هو له صاحب؟
طبعاً لازم يكون له صاحب!! مش معقول هرب من
حديقة الحيوانات وجه عندنا!! طيب وصاحبه ده
فيت؟ لازم جارتنا.. لكن أنا ماشفتش ولا جارتنا
جيرات جدو عنده تسناس!! إاذربها ساكن جديد في
المنطقة دي.. أو ربعا ولد جاي به معاه علشان يعرض
الأجازه عند جدو زيق كده؟.. ويمكن حضرت
هرب من تاجر النسيان والعصافير أو من
عيادة الطبيب البيطري؟.. لكن في كل الأحوال لازم
يكون له صاحب.. وزمان صاحبه دلوقت عقال
يدور عليه.. وناديت هشام وسألته: "تفكر
نبغ عنه البوليس علشان يرجعوه لصاحبه؟...!
فسكت.. هشام.. وقال لي: "هي فعلا فكرة.. بس
أنا مش شايفه لابس رخصة في رقبته..
ويمكن بالشكل ده
يخلق مشاكل
لصاحبه
وكمان يعني
بعقلك انت
ضابط القم
راح يخليه
فيت؟"



يقعه على مكتب أويشترى
له قفص مثلاً؟..
قالت.. لبنى: "أنا رأيي إننا نصبر
شوية لأت لازم صاحبه راح يدور عليه.. وإذربها
على رأيك يا سيد.. عصام.. صاحبه خرج وما عرفش
إنه سيادته شترف عندنا.. لكن الشيء المؤكد إن
له صاحب وإنه راح يسأل عنه!"
عجبني كلام بنبونة.. جدا خصوصاً إني عاوز تسعم
يفضل معايا أطول مدة ممكنة.. لكن في الوقت
نفسه كنت خايف الشمس تغرب وصاحبه ما يظهرش،
مسألة نومه راح تسبب لنا مشكلة.. لكن هشام
قال لي: "ولا مشكلة ولا حاجة.. راح نعمله في
قفص ونسييه في الجراج، ونصبح الصبح بذكر
ناخده على البدروم.. وستو مش ممكن تحس بوجوده
بالطريقة دي لغاية ما يظهر صاحبه.. وإحنا الليلة
دي متبرعيت بالفاكهة بتاعتنا نغشيه بها...
ونسقيه فيه في كباية الرحلات بتاعتك يا غصام"



بل من المستحيل.. لأن تسعم
المحترم ماشي ورايا زي طاب...



يحصل .. وقبل ما تكمل كلامنا سمعنا أكرة
الباب بتفتتح و ... بسرعة رحت واخذهم
وداخل تحت غطا السرير .. ودخل جدو
وقال : « مالكم يا أولاد ها يصيب كده ليه
الليلة دي ؟ وانت يا سيد عصام مالك دخلت
السرير بسرعة ؟ يعني ليه ؟ مالكش مزاج تلعب
دور شطرنج ، والا خايف أظلمك ؟ »

ردت بعد ما قفلت للسيد نسيم فمه
تعاما : أصل .. أصل يا جدو .. عاوز أنام ..
وسألت : تكن مالك منفوخ كده في السرير
كأنك اتنين عصام في بعض ؟ أردت أقول إيه
سكت ! مش معقول أكذب ولا علشان خاطر
عيون أم نسيم في الدنيا .. وقعدت أدعي
إن جدو يخرج من الغرفة بسرعة قبل نسيم
ما يمارس هوايته المفضلة في الجلوس عام
حرف السرير والبعلقة بعينه الصغيرة في
خلق الله .. وأخيرا انصرف جدو بحمد الله في
سلام ! لبني شغلته عني وأخذته يلعب شطرنج
وأخيرا طلعت من تحت الغطا .. وأخذت
نفس طويلا أنا ونسيم : « كان مكتوم ... »

وقررنا نخرج ونزوح نبوس سترو ونقول لها :
تصبحي على خير ! أحسن هي تيجي وتشوف
نسيم .. وخرجنا واحد واحد علشان الثاني يراقب
الموقف ويراقب تصرفات نسيم ، إذ رجا
وجايز يتهور ويروح يمنحها قبلة
زينتا .. ماهو قرد ..

وأخيرا قفلنا علينا باب الغرفة ، ودخلنا
السرير واحنا بتدعي إن ربنا يقوت الليلة
عالم خير ... »

عصم

أوعلى الأصبح راكب فوق كتفى طول الوقت ومبسوط قوي كده !
وهنا بقي نفعت تعاليم الكشافة .. جيت حبل وقعدت أربطه من
الجانب اليمين للفتحة للجانب الشمال ، وبعديت بالطول أية ما بقي
زى القطنيان ، وقعدت العقد كوليس (شغل الكشافة بقي) بحيث إنه
مش ممكن نسيم يعرف يفكها .. ورجنا فتعشى واحنا مطعنين جدا
وبعد العشا خرجنا .. كل واحد منا معاه الفاكهة بتاعته علشان نأكل
نسيم .. لكن يا خبر !! نسيم مش موجود !! إزاي ؟! هرب إزاي
ومنيش ؟ اتضح إنه استعمل الذكاء .. والأسنان وفن الشريطة
وعرف يقرض الحبل ، وعمل فتحة .. برضه مسعمة على قده
وخرج منها ! أما قرد بصحيح ! وقفت أنا
ولبني وهشام في غاية من الحزن ! ممكن
يا نسيم ! ما قدرش يستعمل الحبل



الانفرادي ده فهير ! طيب ! بس راح فيت ؟ ودورنا عليه في الجراج
وفي كل مكان .. لكن مفيش فايده ! اختفى ! ورجعنا بعد ما غلبنا ودخلنا
الغرفة نفكر ، ولسه باقول باسم الله وأفتح النور ، بصيت لقيت نفسي
العنين الصغيرين بيديهموا على الأستاذ نسيم .. قعدت على
السرير .. وقضت أتنلط من الفرحة .. وبسرعة عملنا كونسلتو
أنا ولبني وهشام ، وقررنا إنه يفضل معانا الليلة .. واللى يحصل

يادكتور.. الحقني أرجو!

سيناريو: بسوسم عبد الكريم - محمد زعيم - محمد التهامي



جرارد ! صدقة



- غتى بس بصوتك الجميل ده ،
وانت تشدق !!!



الحمار ، وما قولك لى قمار - ليه ؟
صوتك وحش يعني ؟



فكرة !!



- ع اعمل لك بلوقر جهن !!

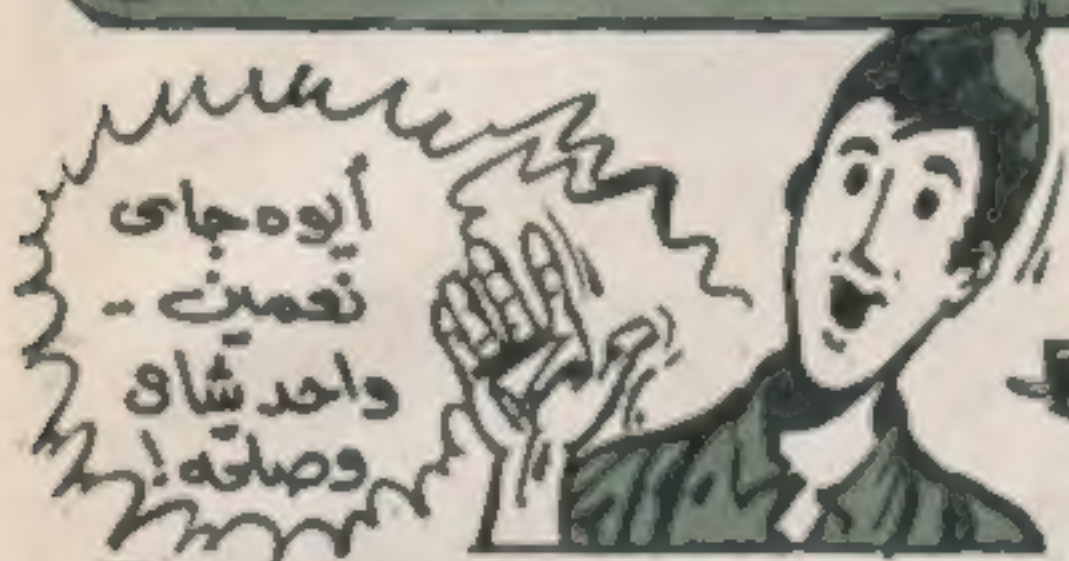


بدون تعليقات !!

الفن الشجاع دندش وصاحبه كراوية

الفتاش يهزم بالونة

تأليف: محمد دوج أبو زيد
رسم: حسن عبد الفتاح



أيوه جاي
نعمت -
واحد شاي
وصلته!



اطلب لي يا ولد
واحد شاي
واطلب لي
شيشة!

حاضر يا معلم
لما اتادي
على كراوية -
يا كراوية!



لا مش ممكن أشرب قدام
المعلم - بعد شوية استأذن منه
يمكن يسمع لي - ده راجل
هنيف - لو غيظني يدي
يا ماسر يا رب!!



شيلني يا ولد
كويس، وإلا
أكسرك!

حاضر يا معلم...
بس إنت
تأمر!



كأن الولد "عطوة" اتأخر - أنا خايف
يا معلم بيكون هرب بالجماعة!



ادفع الحساب
يا بالونة -
ويا لالا
بيتنا!

● تتعارف ● سعيد فكري مديوني
القاهرة - باب الشعريه ش الجيش رقم ١٦

فأناك نص عمرك يادندش - كان لازم تشوف
مشهد كوميدى - راجل تخين جدا بيترهش من راجل
رفع جدا ، وبيشيله لغاية لما يركبه العربية !!



يقن يا كراوية
عيان - أو رجه
مكسورة - مين
عارف ؟



دندش - يادندش -
بص شوف - اللى
حكيت لك عنهم
رجعوا !



فعلا - منغلط عنريب جدا يا كراوية ؟



تزلخ يا ولد
يا - بالوننة -
وحاسب على
المعلم !

حاضر
يامعلم !



الراجل ده أنا
شفته قبل كده -
فين يادندش ؟
فين يادندش ؟
فنت ؟



يا كراوية هات واحد
ورق أبيض مسطر،
وهات واحد شيشة !



عاب حيين
يا - بالوننة !



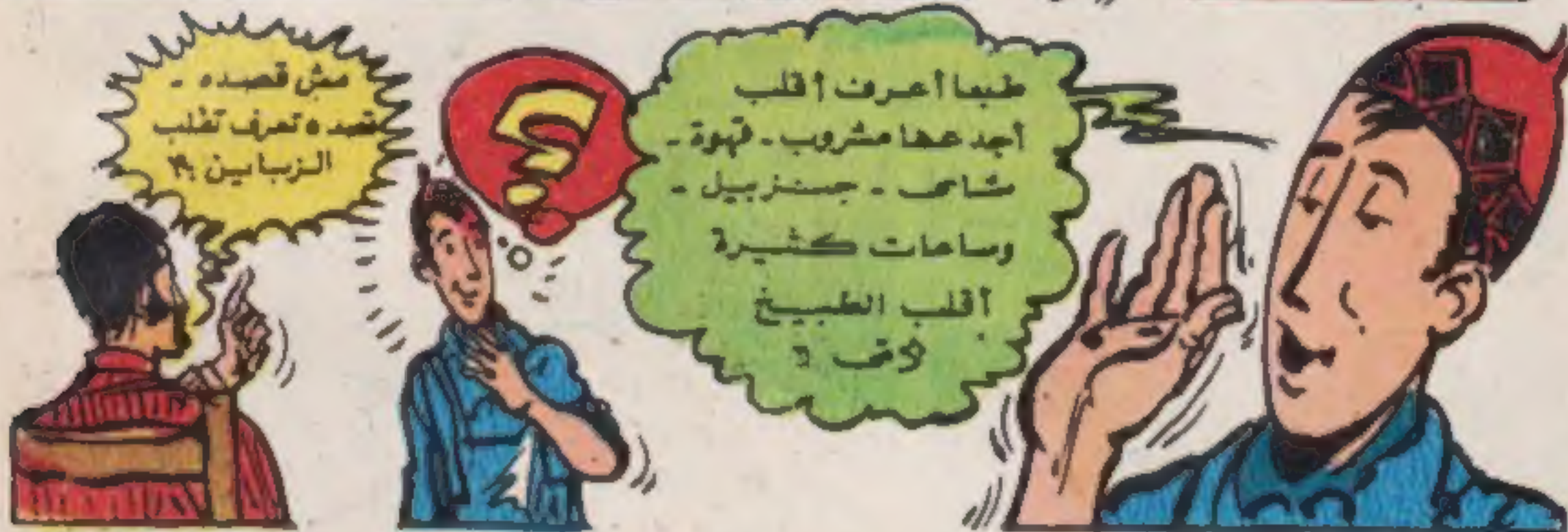
إيه رأيك
يا بالوننة - الولد كراوية
ده باين عليه بناصح
ناخده معانا ؟

الأمر أمرك يامعلم -
لكن أنا خايف يفشى سرنا،
أهمله لمتة صغير !



ما تخافش - أنا
حازم - أنا حاسم -
وأعرف أمشي
على العجين !

إنت يا فكاروبة - تعرف تغلب ١٩



ما نزلش - لكن انا حاول اسألك - انت تعرف تغلب الزبوت وتبيعه

يظهر ما ندرش انهم ناس مجانين - تصدق بيسألوني اذا كنت اعرف اقلب الزبون وابيعه



لكن دى مهمة صعبة عليك خالص ، ولو إن
الأم مطلقتي إنك ببلغت الشرطة ١



هايل - هايل - ده باين
عليه أنصح من ابن عمه ،
مبروك عليك - اتقنا!

متشكر!



ديمر أيام ..

متشكر جداً يا معلم ،
دى التوبيسات شبرا
تبتنى خالص !!

هايل يا قندش ، يظهر إنك ولد
خفيف ، وعلشان كده ضلقتنى
أنفلك أوتوبيس .. ده بشرطة!



وأقابلك
قنين .. فن
بيشك ١٩



بيبقى ٩٠ - طبعاً لا -
ولا خلوق يعرف مكانه غير
بالونة 'وبس' ، وثمان الإمبراد
ح آخذه منك كل يوم فن
مكان مختلف - فاهم ١٩

دقة اجتماع أعضاء العصبة الكبار -

برحمتكم الله !!



آدى - اجنيه كمان من الرائد 'أشرف'
ويقول لك همتك باطل - هاوذين
نصرف كين عنوان العصبة ١



إن شاء الله
قريب - بس شوية
صبر ، فاني حاليها
بيراقبوني ١

يبقى لازم
أنا - ها - ها -
هاى !



مش
أنا لا



مين فيكم
الى عطس ١٩

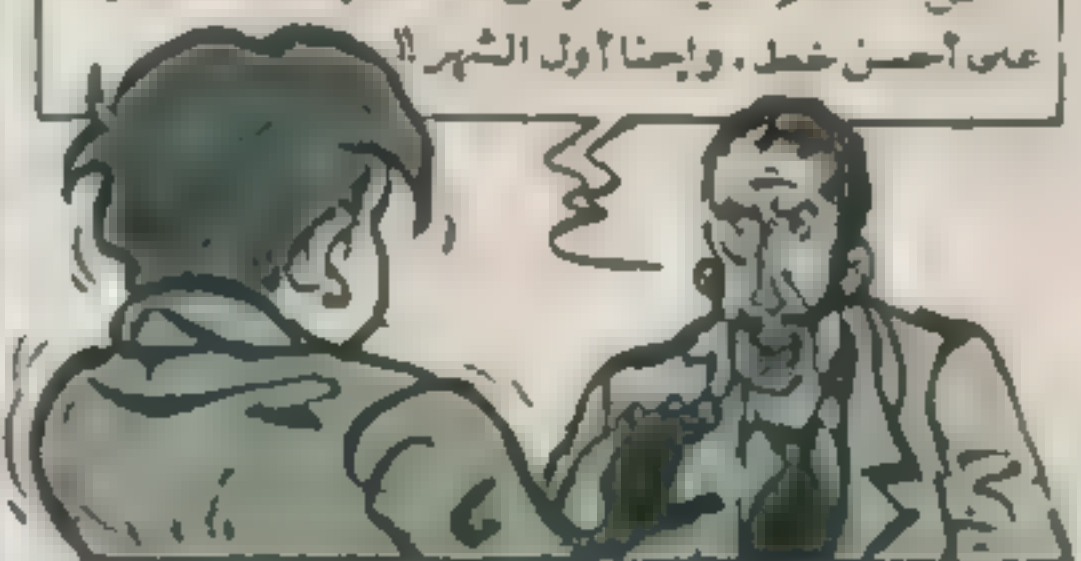
ولا أنا لا

ولا
أنا لا

● للتعارف ● صلاح أحمد شبيب محمد

القاهرة الجيزة - ٩٧ ش لرسا - متفرع من شارع لرسا بالطابية

نطق - تكلم - فبين الفلوس ؟ - أنا بعثتك تشتمل
على أحسن خط، وإحنا أول الشهر !!



أعمل إبيه يا رجالة ؟ حاجة تكسب استسخت
يا معلم فيه خاس بقنا فسلك
في الخصل !!



اسمعي كويلس - واضح إن فيه منافسة
ف منطقة نفوذى.. علبات
كده أنا جيمتكم !



يا ويلهم
منى !!

أهو ده
المشروط اللى
عورتى !

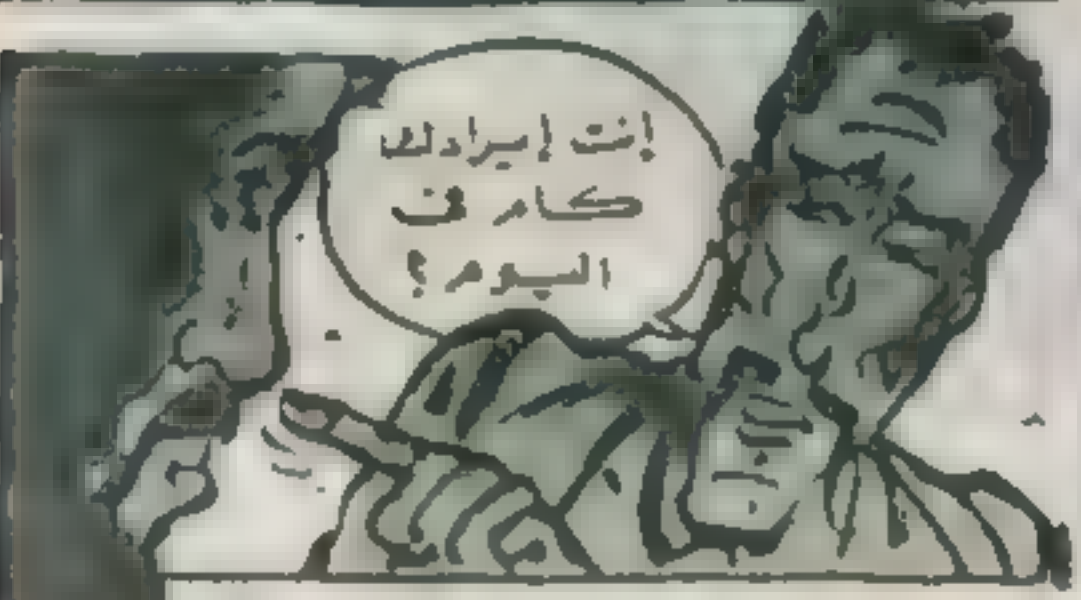


امسكوه
وهانو له
بسرعة !

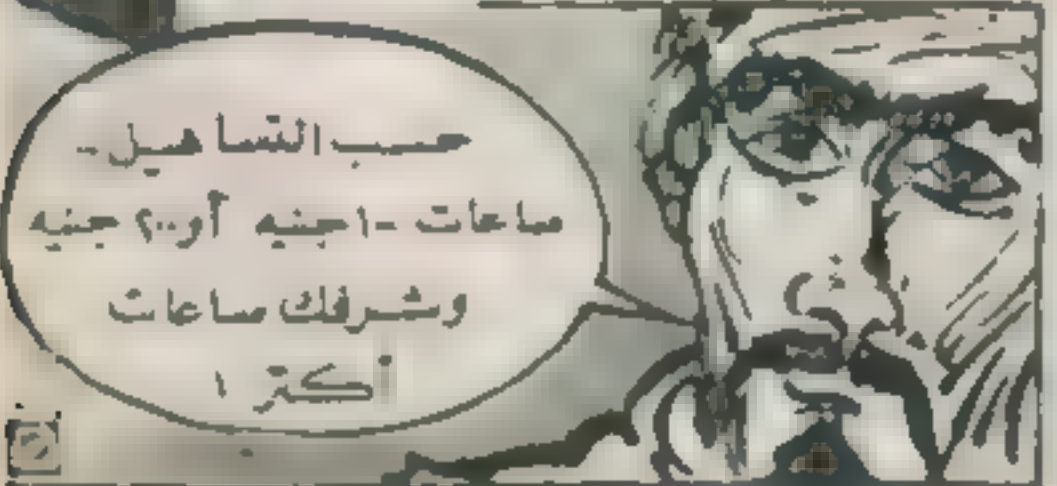


وكان المشروط هو الراشد "أشرف" متخفيًا ..

إنت إيرادك
كام ف
اليوم ؟



حسب التساهيل -
ساعات - اجنيه ١٠٠٠ جنيه
وشرفك ساعات
أكثر !



لكن دى منطقة نفوذنا يا قشاش، فإذا
كث حاوز تشاركنا.. أهلا وسهلا، وتدفع لنا
٥٠٪ من كل عملية !!



وبعضها عزت العصا بـ ..

تروح تجيب المبلغ زي ما قهقمتك وتقول لهم ساعة
الصغير بكرة الساعة بعد الظهر

يا سلام - ونعم
التربية !

دول الماعدين بنوحى،
أنا مريهم على
إيدك !

حاضر
يا قشاش.
آسف - أقصد
باسادة الرند

وأدى يا معلم الـ ٢٨٠ جنيه بتروح النهارده، وإن
شاء الله بكرة الساعة بعد الظهر - عندي
لك مفاجأة كبيرة !

ده مياين عليه
سريع جداً !

أكسبريس - مجرى -
لكن مش قف من أسبلا

يا معلم - يا معلم - الدبابير وصلوا،
ولسموا رجالك !

تخرب على فين ؟

تمام معايا الدار -
والدار أمان - اطمئن
ببالا بيتنا !

عاش فين يا معلم - أنا بارح بكم باسم الشرطة
هلمشان المكان هنا مش مناسب -
ح نستضيفكم
كده كام سنة
عندنا في المكان
المناسب لكم أكثر !

عملتها
يا قشاش ؟

اسمع يا معلم - وابتد يا بالونة - بد كنتم
مشر عارفين إننا مشهورين - لازم تقرأوا
مجلة سمير هلمشان
لشوفوا فيها
نصبة القبض
عليكم كـ ...

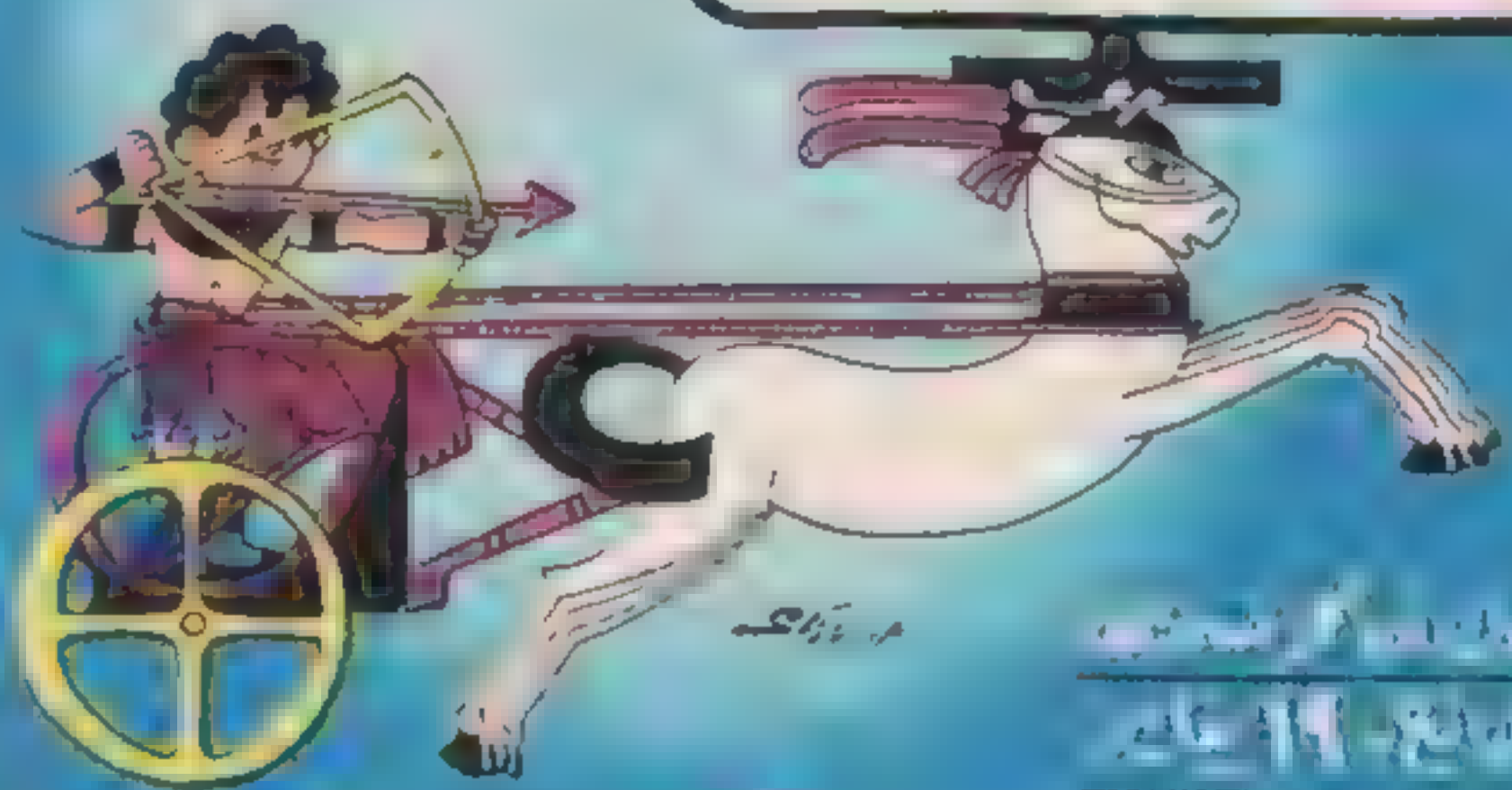
الاسماء

ابو ازل بن عبد ربه
 وبنو ابراهيم بن عبد ربه

اسماء بنت ابراهيم

اسماء بنت ابراهيم

اسماء بنت ابراهيم



اسماء بنت ابراهيم
 اسماء بنت ابراهيم

اسماء بنت ابراهيم (اسماء بنت ابراهيم) اسماء بنت ابراهيم

الحلول الصحيحة لمسابقة العالم بين ييديك

الحلقة الاولى : ١ - تون عنم
- امون - ٢ - في الهند - ٣ -
ابن دوجين - ٤ - بلونو - ٥ - كى
- سنواب - ٦ - اسبانيا - ٧ -
في ايطاليا - ٨ - شكسبير - ٩ -
مسجد عمرو بن العاص - ١٠ -
صح .

الحلقة الثانية : ١ - جراهم بل
- ٢ - نيوليب - ٣ - سيد دويش
- ٤ - صح - ٥ - ناباند - ٦ -
توفيق الحكيم - ٧ - ياباني - ٨ -
فرنسية - ٩ - صح - ١٠ -
اسوان .

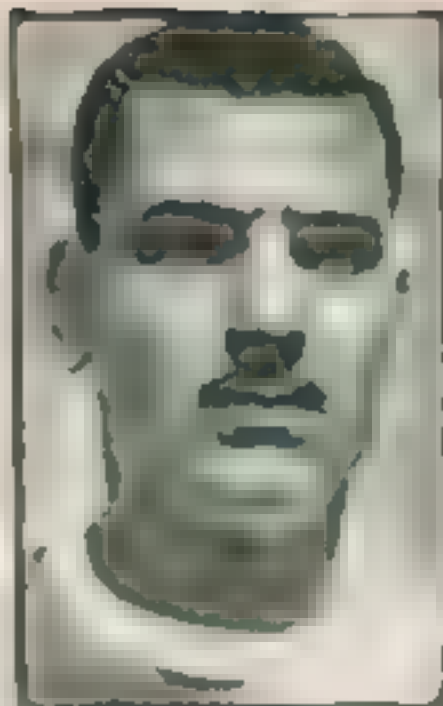
الحلقة الثالثة : ١ - في القدس
- ٢ - الطريق - ٣ - جول ليرن
- ٤ - البرازيل - ٥ - ساري
- ٦ - ادسون - ٧ - اوكسجين
- ٨ - خلع - ٩ - صح - ١٠ -
لندن .

الحلقة الرابعة : ١ - باسبر
- ٢ - د . طه حسين - ٣ -
باريس - ٤ - حلة خري - ٥ -
كرويف - ٦ - صلاح الدين - ٧ -
لوسى - ٨ - في عام ١٨٦٩ - ٩ -
صح - ١٠ - نيويورك .

اصطفائي الاعزاء .. حلف سعد
لكم ، ومبروك للفائزين وحلف احسن
للاصدقاء الذين لم يحالفهم الحظ
هذه المرة .. وسوف نصنع للاهواء
السعداء برسائلكم نحدد فيها صغار
استلام الجوائز - وماذن الله سوف
يكون موعد اللقاء مع الفائزين الاحد
٢٦ يناير ١٩٧٥ - الثانية عشرة
ظهرا .. ومبروك والى لقاء في
مسابقات اخرى كثيرة .

اسماء الفائزين سعلاء الحظ
منسورة على صفحاتي ٣٠-٣١

الفائزون في مسابقة «اصياد الفراش»
مستشر اسماءهم الاحد القادم مع
اسماء الفائزين في مسابقة «الهرجان
ومدير السهرة»



● الحاج ●



● حكنه ●



● السكران ●



● لانيج ●



● العلي ●



● البوري ●

ملاعب كرة القدم

ليس عاصفة ولكنه ملتح .. و «كروان»
لاعب الاتحاد السكندري ، صوته وحش
جدا و «الكاس» لاعب الاولى لم
يستطع ان يعزز لناديه الكاس ..
و «السايس» لم يكن ابدا سايسا ..
و «قضية» لاعب الزمالك .. طيب
وان حلال ولا يستطيع ان يؤذي ذمالة
.. و «كبير» لاعب النادي الاوليمبي
يحصل اسما اجنبيا .. فكبير
مناحا حارس وهو لم يلعب ابدا جرد
كبير .. و «لسوفة» لاعب اولمبي
الفناء ، كان ذملاؤه يرفضون دخول
الحمام بعد المباراة الا ومعهم لوفة .
من على كل .. اسما عربية ..
وعجيبة .. وعامة منسل مزينة
«حسبالله» لاعب الزمالك .

لربك في هذا الامر واستخدم لاعبا
اسمه «طولان» وغماله ذوطول واحد
وهناك اسما كثيرة لا تفسر لها
ابدا .. واغلبها نجده في فريق
السويس .. «اوكا» .. «كس» ..
اللال .. وفي الترسانة قديما كان
يوجد اسم «منص» واسم غريب جدا
هو «ووث» وكلنا يعرف معنى ووث ،
فان لم تكن تعرف ، فاسأل عنه مدوس
اللغة المصرية .. لانني احب ان
اكتبه ! .. وهناك غيره «حكنه»
.. و «الطنى» حارس مرمى مصر .
وهناك اسما ليست على ما ينبغي
.. مثلا «عجيبة» حارس مرمى
المكة الحديد .. ليس عجيبا ولا
حاجة .. و «عاشة» .. لاعب المحلة

نادى العلوم

بتمهدها : رمزي خليل



يشي الكثير من الحيوانات على اكل النبات فقط .. ومن
القريب ان « القوردلا » الصخنة « لا تأكل غير اوراق
الشجر والدرنات الجبلية » كالطاطا والطيطي «
والضائدي .. مع أنها القردة العليا الشبيهة بالإنسان،
وسجل ارتفاع الذكر منها الى ١٨٢ سم ووزنه الى ٢٧٢
كيلوجراما .



أما « دنا الجبار » وهو المص
المعنى الضخم « فهو « متخصص
في أكل الفروع الخضراء من اشجار
الحيوانات
ولا يصطاد « الكوند كولا » أي
طعم على اكل اوراق الكاكاو
الخضراء « وهو حيوان كبير استرال
كاليفورنيا .. بعد انشاء مولود واحد
يبلغ طوله عند الولادة ١٩ ملليمتر
ويصل في الكيس ٦ اشهر . ثم يخرج
ويستخدم الكيس شهرين آخرين . ثم
تحمله الام على ظهرها او بين ذراعيها
حتى يتم عاها كاملا ..

وانكولا كليف الشجر « بلا ذيل ..
يبلغ طوله ٦١ - ٧٦ سم ، ينم
جارا . ويصغر ليلا ، لياكل اكل
الكاكاو

وقد زودت حدائق الحيوان في
« سان دييجو » بكاليفورنيا « بصابة
كاملة من اشجار الكاكاو ، لاطعام
الكاكاو ..

والكولا في استراليا يحبه القردون
من الصبي « لانه قادر « ولا يسمح
بفله من استراليا الى الخارج « الا اذا
كانت حدائق الحيوان التي تطلبه حرة
من اجله بغاية من الكاكاو ..

وفي العالم القديم كانت توجد
جناحة « القردة آكلة الاوراق » ..
ويظهر أن طعمها كان قليلا جدا بولها
كانت في بعض المناطق تأكل الفواكه .
أما « كوند كولا » فهو قرد
القريني من آكلة اوراق الشجر .. ومن
النادر أن يهبط الى الارض من اكل
الاشجار التي يعيش فوقها .. وأعدى
امداته الطيور الصخنة المفترسة .

وهناك طيور تسمى « طيور
التوكان » من جنوب أمريكا ،
وهي الطيور آكلة الفواكه
فقط .. والوانها زاهية
بشكل باهر .. وهذه الالوان
تساعد على الاخفاء من
العدو ، بين حمار صيد
بالوانها الباهية . ومن المدهش
الجميلة .

ولطالما التوكان متواضع
يلعب به امواكه بمره
فانه « من بين القردة
والاوراق .

هذه الطيور الجميلة في
الطعام « كمت هي السبب
في ان هذه الحيوانات نادرة
الوجود خارج موائلها
الاصيلة .





تمشي الدببة ، بأنواعها المختلفة ، في نصف الكرة الأرضية الشمالي ..
وتتميز بمطالب لا تنكش ، مثل مطالب الفطة مثلا ، .. وذيلها لصع
جدا .. وبعضها يجري بسرعة بين ٤٠ و ٤٨ كيلو مترا في الساعة .. وتاكل
الشمار والجلود وعسل النحل والحشرات والسماك ..
ودب القطب ابيض ، وهو سيباح ماهر .. ياكل السمك وحيوان البحر
.. ويضع اطفاله في جحور بالنج والجليد .. وفراؤه كثرة كبسيرة
المصيادين .

ويعتقد كثير من الناس ان « ناندو الجبار » دب ، يسبب كثرة انواع
الدببة وتنوع طباعها .. وفي قديم الزمان عرفوه باسم « الدب ياندا »
خصوصا في اللهب التي كانت تباع في المتاجر على هيئة ..
وعلماء الحيوان يرون ان ناندو الجبار من عائلة تشمل حيوان الرقون ،
مع ان الرقون او الركون لا يشبهه في الشكل ولا في الطبع .
فالركون حيوان « اكل كل شيء » .. البطاطا ، البطاطس ، المسكرات
بأنواعها ، الفواكه .. علاوة على ديدان الطين والحشرات وقشر السمك .. ومع
كل هذا فالركون « مطرم » بفصل طماته قبل اكله . خصوصا ما يكثر
عليه من آثار زوار الحقائق .. وبعد الركون مفاحة مذهلة عندما يفصل
في الماء قطعة سكر .. ويظهر حوله باحثا عن أخذها منه .. بعد ان
تذوب !!

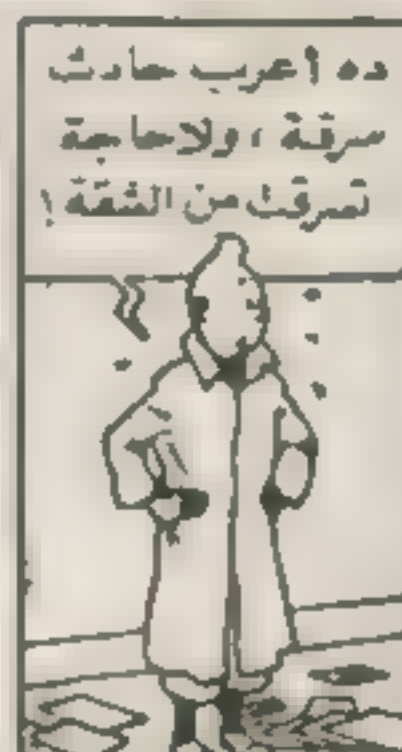
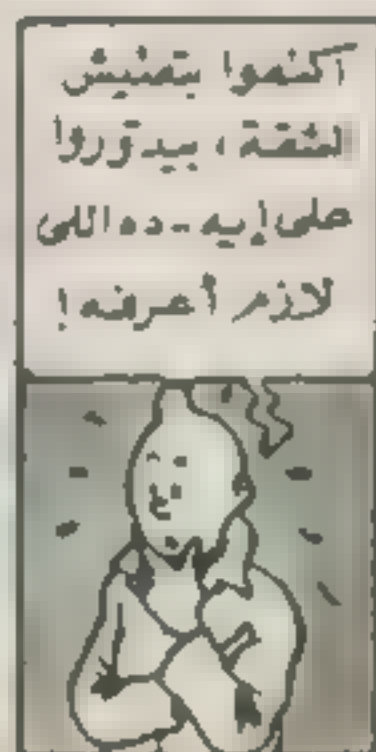
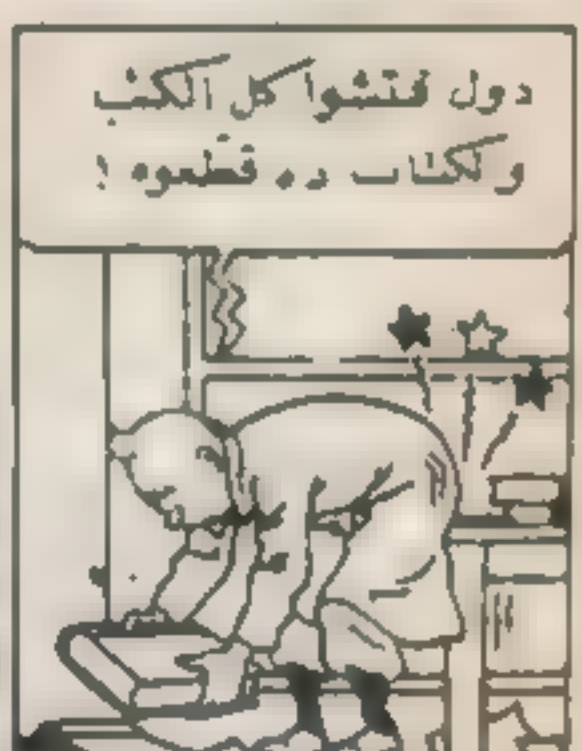
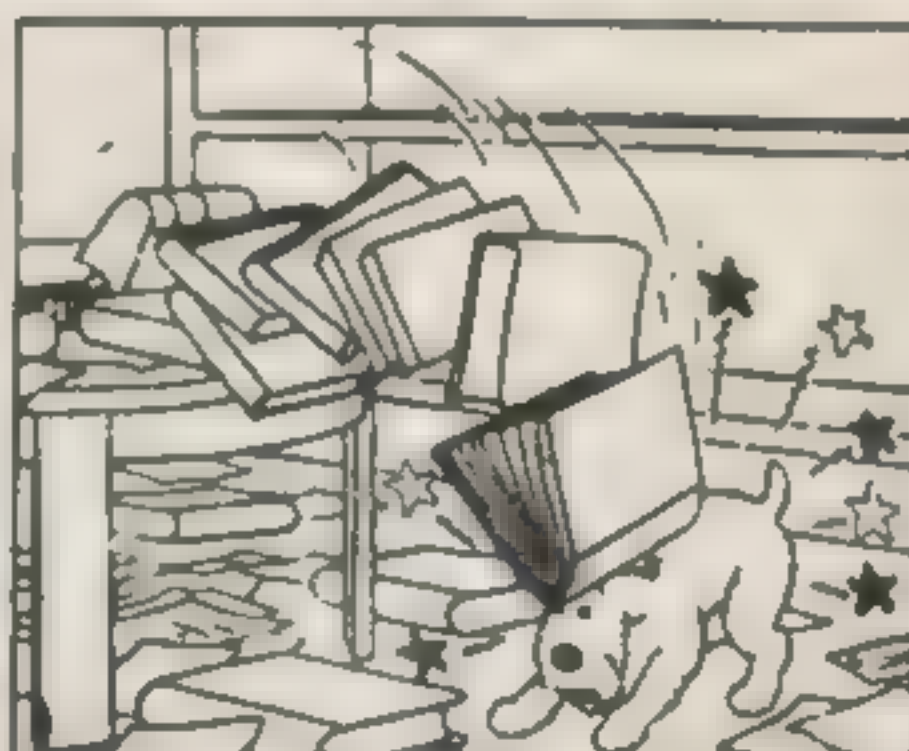
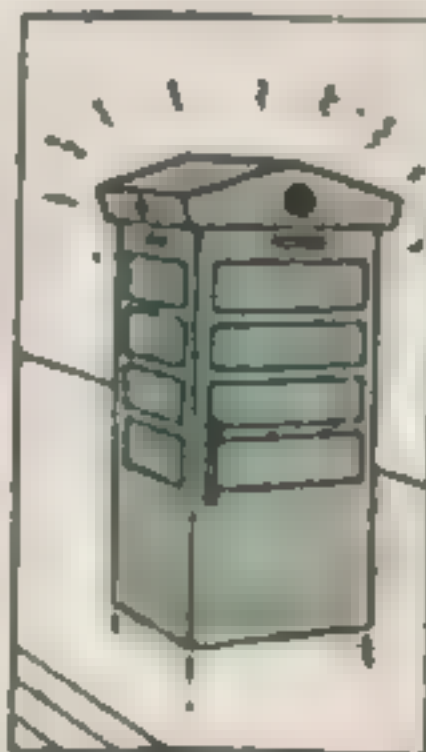
أما ناندو الجبار فله لا ياكل غير أغصان الخيزران الخضراء ، وهذا هو
السبب في اضطرابه الى الحياة في منطقة بعيدة جدا في أقصى أعماق الصين ..
وهي منطقة باردة حلبة ، ولكنها صالحة لحو اشجار الخيزران بوفرة
كبيرة .

ولا يعيش الآن خارج الصين من هذا الحيوان غير زوج واحد ..
والآن .. تأمل هذه الصور .. وفكر .. أي هذه الحيوانات يشبه ناندو
الجبار .. أو يمكن ان يكون قريب هذا الدب النبالي الصيني .. !!
الدب الكسلان .. من آسيا ١١ أو الركون .. من وسط جنوب
أمريكا .. ١٢ أو الكولا وابنها .. من استراليا ١٣

ناندو الجبار
الحيوان
الذي
لا
يأكل
غير
أغصان
الخيزران
الخضراء



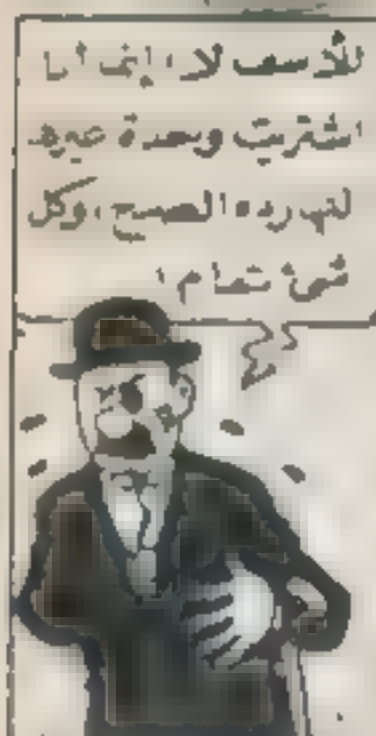
تم تم وسر الخزنتي !!



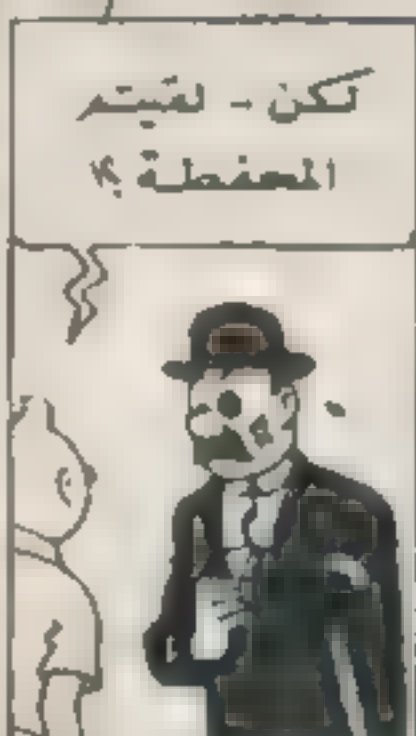


بريشة الفنان العالمى إيسيرجيه

اشترى « تم » « نموذجاً لركبشراعية قديمة ليهديه لـ
« هادوك » « وحلوا « أيلان » شراءه بالطاح فرغض « تم » له «
ثم سرق الركب فظن « تم » ان « أيلان » هو السارق «
فذهب اليه ليكتشف عنده نموذجاً آخر للركب السفينة «



للأسف لا، إنما أنا
اشتريت واحدة عتيده
لنهاره الصبح، وكل
شيء تمام!

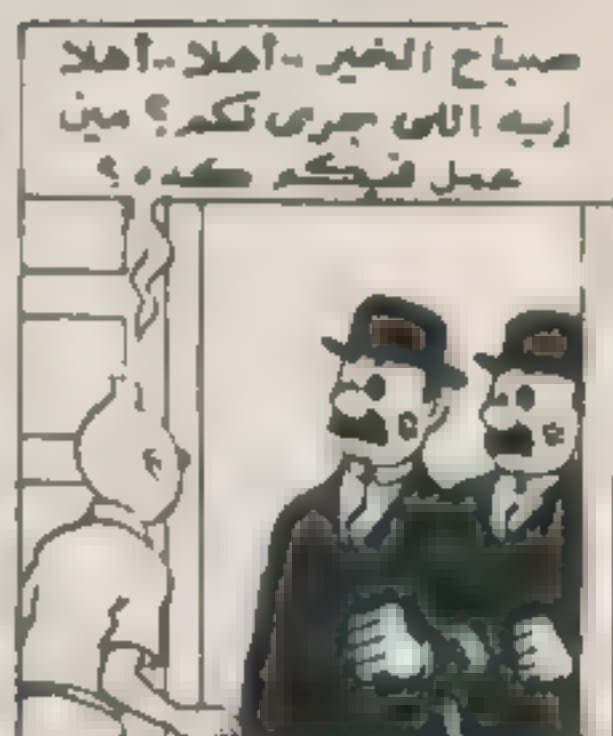


لكن - لمقيتم
المحفظة!



ولا حاجة .. حادثة صغيرة في سوق
الكانوبعد
ماستنا!

تمام - مش كده ويس -
حادثة صغيرة، وإيجنا
حيالك امبارج علشان
ندفع ثمن الحصان
لضياك
خدينا!



صباح الخير - أهلاً - أهلاً
إيه اللى جري لكم؟ مين
عمل فيجكم كده؟



طويل شوية، وياي عليه المشوة
ولاس بدلة لونها أرق!

تمام - هو الراحل اللى
قالنى في سوق الكانتوا!



ضرورى الراحل اللى قالنا على المسلم
إمبارج وإجنا جاين لك، أنا فاكر إنه
خطنى وأكيد لطمها!

مش كده ويس
خطنى إنا كانا
المسلم
مشكك به!



يا خبر! اتنمملت ستاف!



فعلاً لازم نقدم شكوى - وفوراً!

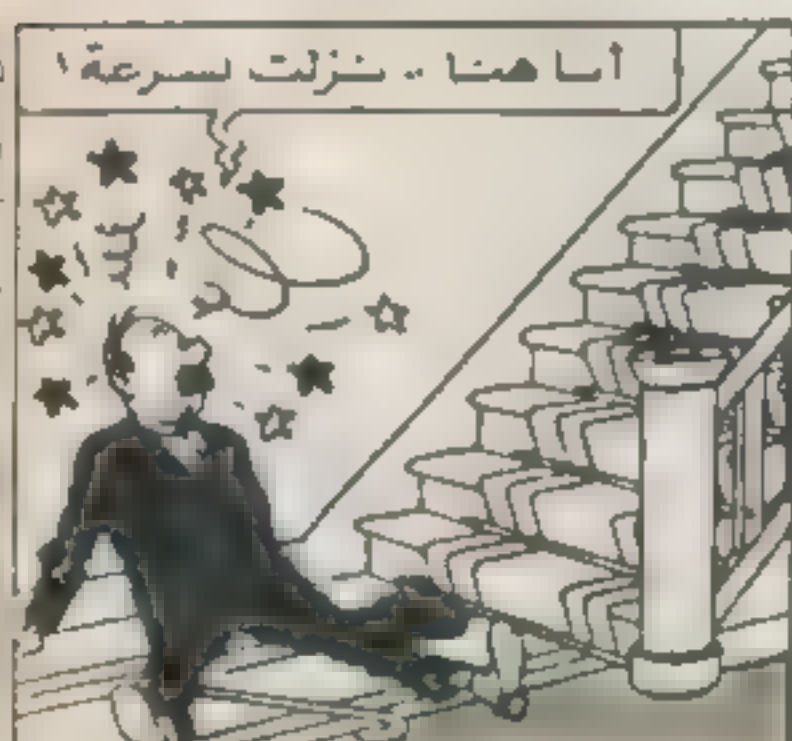


باللا باتيك - مقدم شكوى -
مسألة لا يمكن لكوت عليها أبداً!



لكن مش معقول يسرق منك
المحفظة امبارج، وايت شاربها
النهاره الصبح!

كلامك معقول!



أما هنا - نزلت لسرعة!



باتيك! انظروا! - إنت فين؟



حلال
بالك!

قد تحزن من كنهى ليل طويل - محمد حجاز



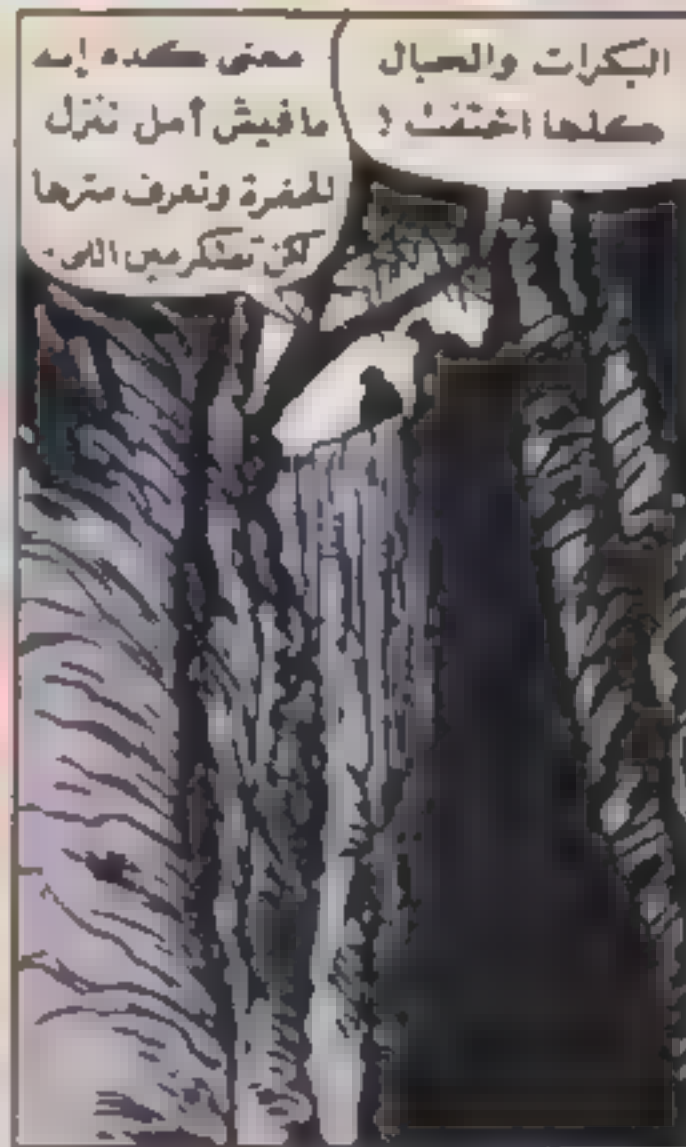
بابا

وشيطان الصحراء

مغامرة
جديدة
أبطالها
البواسل



يكنى الرجل
الغريب إياه !
إذن يبقى عارف سترها ومش
عاور حد يندخل - الموقف
إيه دلوقت؟ - تصرف - راي



البكرات والحيال
مكلها اختفت !
معنى حكه إيه
ما فيش أمل نزل
الحفرة ونعرف سترها
لكن تفكر من اللى



بعد زقابة أحمد وحمزة اتجه بابل وفلفل
إلى الحفرة ليبحثا عن المعتات -

يا إيه ؟
وسعدين يا فلفل ؟
حاصل إيه
يا بابل ؟



قصدي كلب الرجل - متولى - بيت حب - أصه
مستيه - الوحش - .. وأما ناوي أموته حيث
أكل من خروف الأسووع اللي فات !



حاسب عندك - أهل
حامل قنح للوحش ؟
هو فيه
وحش في المكان
هه هه



... بختون - أهل متولى كان أصيب في حادث في دماغه ،
ممكن - لكن الكلب ملاحه ملعون ! متوحش !



واضح جدًا إنك عارف
المكان ده كويس ، يا ترى
إسم الكريم إيه ؟
محبوبك - صرباوي -
ومتولى ده بلدياقي
بس يا خسارة ..

ميناريو ، أبو حجاج
رمسور ، محمد قطب

عاد الناز من البوادل الى الفردقة
لشراء طعام .. بعد ان حرق
طعامهم من الخيمة ، وبقي الناز
آخرون ليقوما بمهمة حراسة الخيمة



وخلال هذا - في الجبل -

ما فيش هابدة بأقلن من وجودنا هنا -
الأحسن نرجع الخيمة وننظر أحدهم ونعمر
ونشوف نقدر نعمل إيه ، ونقرر
الخطوة الجاية مع بعض



من تعرف بيت أمتوني
ونوح - ٢ - من كده
على كل حال يمكن مضطرب إجماع
إنت كمان خايف منه وإلا إيه ؟



هه - هه - يا أخي إلفرض إنك
هامل رچسور ؟

سنت - سنت - صحت -
اسمع يا اخينا ؟



فدصل حمزة وأحمد الطرد
ركان لصالك من برا قهجا -
يقولوا إيه ؟ - كل ما كولا نكم انسرفت من الخيمة
هه - هه - طيب احمد واريتا - دي بسيطة ؟

أما زحلات لأن قنوسنا على قدام
ومش هدين حساما ، يا خمار

اشين
منه ؟

ولا حجارة ولا حاجة ، واغهم إن الرجل
قصد إن يتحصل هنا حاجات أفطح



اسمعوا - يا ترى أقدرا عقد عليكم ؟ - تساعدوني في خدمة
كبيرة لسله ، لكن أهم شيء - تقدرنا تحتفظوا بالستر ؟

طهها - السترفي
بير يا حضرة ؟



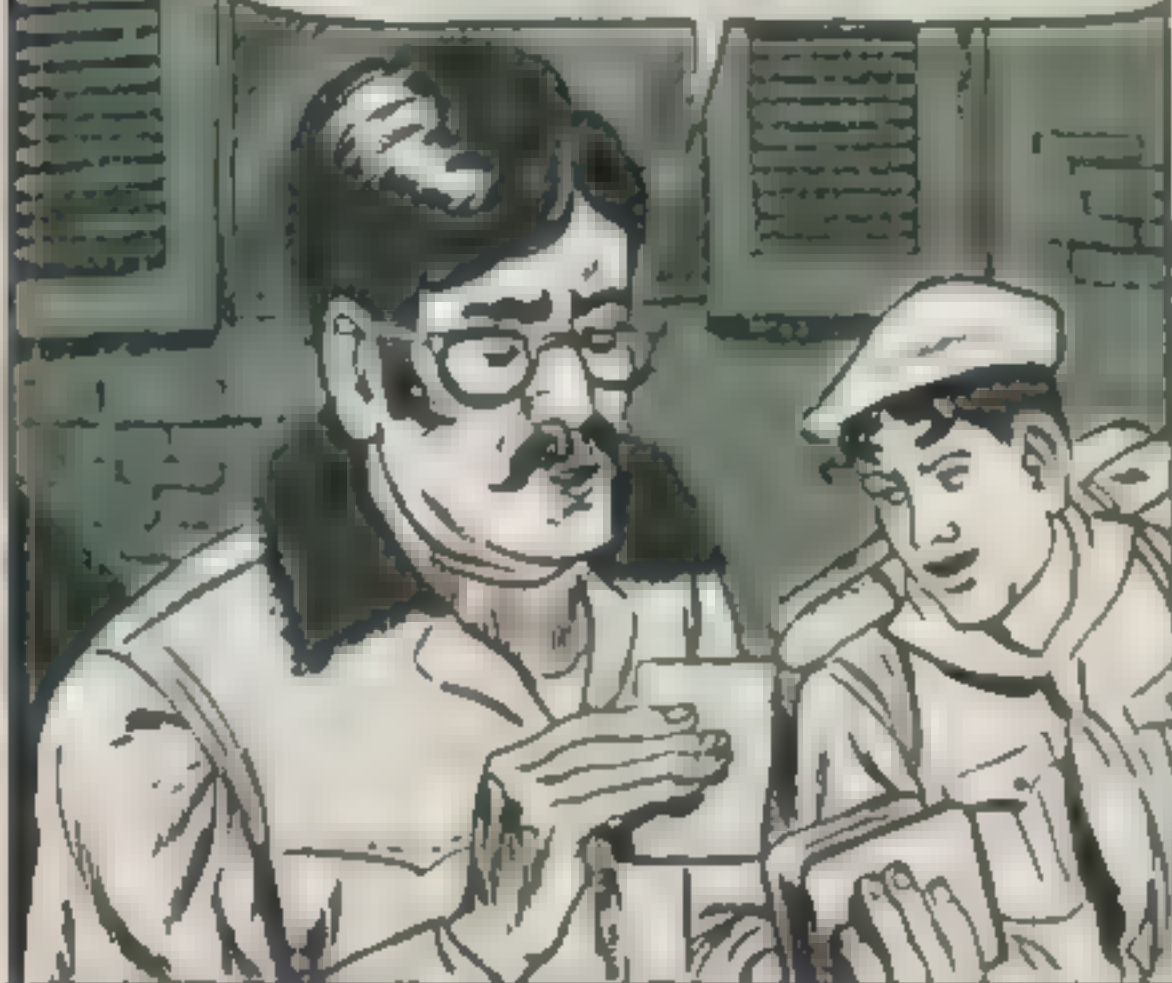
مساعد شك
بشئنا دي ؟
نعم ؟
أي خدمة ؟

إنتم الكثافة اللي
تحييتكم في الجبل - أنا
محتاج لمساعدتكم ؟

رك - بس
ممن تعرف معنى
حضرته؟

أنا الراشد عادل عمر ، والمكان ده فيه
واحد من أخطر الأتقياء الدوليين - اسمه
تاوولو - لكن ما يهتمش - ممكن يغير
إسمه !!

لما أوريكم صورته ، لكن مكن تشكر طيف ، اماح عنتم عنكم
لأنكم كشافة ممتازين ، وأنا واثق بكم ممكن تساعدوني !



آدى صورة تاوولو ، طبعها
سهل تشكر - مش كده ١٩

لكن عمرنا
ما شفتناه !



أنا معتمد على ذكائكم وقوة ملاحظتكم ، وأى
معلومات تحصلوها عليها انصوبوا فوراً لها
الضدق - اطلبوا ضد الشرير ، طماعة اسمي
المستعار ، وأنا واثق بكم تعرفو تصرفو مع
السلامة

مع السلامة يا أحمد
واحمد عليا ، واطمن
تماماً !



طارة الصيغمان ليلما بأمن وفيلعل سمعته ، ولما الطرية -
سامع يا أحمد ؟ - حاجة سمعوى - رى ما يكون
ديب !!

لازم لكلم بيه - كلم
فتول - "الوحش بعر"



ديار حول المكان لسرعة ، واقترما من مكان
العوار -

واودودو !

فعلا كلم فتول - ويظهر
إنه مجروح ويتألم !



غاول نقرب منه يمكن
نقدر نعالج الجرح
ونحنف -

حاسب منه
ليعتوث !!

جرررر -
هاودودو !





ما تحافش - أنا خبير في المسائل دي بلدات - أرجي له
الأم ده - وتكده إنه بعد كده لا يمكن يعقوله بالعكس
ممكن يحسني

يا سلام! اللجة اللي ح تفتني بها
تا تحبها له حلشان حبك!!



شايب - باين عليه
جعات جدا!!
وأنا مش جعان!!
وانت مش جعان!!



أظن دلوقت اقتدر الحسه من
غير خوف!!

جاسب يا ولد إنت -
إبعد عن الكلب
المتوحش ده!!



لقد ظهر لها خرافة مرة
أخرى بجوار كرفه -
إبعدوا عن المتوحش ده، لازم يموت ولا يستحق
عير كده!!

مين!! - هم خرباوي!!



كلب متشره - قهيه ليه حضرتك!!

صيه حلشان خاطرها -
إحنا محتاجين له!

جاسب يا هم خرباوي -
ليه تصر به - عمل لك إيه!!
ده كان جعان!



أحسن شئ أعمل له طوق حلشان
مايرحمش بهرب هنا!

هذي - هذي أصباك - حد
لك حنة مكر - وحلينا
أصباك!!

عقل
عميال!!



على كيفكم! بس من هنا وراج إناك وهو مسئول عن ده
أر فحمتكم - وبهتكم!!

متشكرين
يا هم خرباوي!





ردن لسانك من ملاقات اصحاب محمد و عمر ...



شايب يا احمد -
مه ا يسمع كلامي لا

مش قلت لك لا وصح انه سوط
منك، ومقدر تصعب الكبيرة
اصل انا اعطيه نصيب
انك بالذات ف
اللحمة لا



عاوزين ياخذوا مني "الوحش" - ها - ها -
مستحيل ده يحصل - لار ا منعهم ا



سيادتك فاوى تشيل الكلب لانه محروح ، ولنه
انك قددي وقست طيب يا احمد ، برما عقتي مين
يشيل معايا الصحاح دى كلف
ما قدرش انتب في اديتهم ،
لانهم هاملوا الوحش احسن معاملة ،
اولاد حلال بجهد لا

سيها يا ابي هيا و حدين مرجع
لها ، مين ياخذها ، ده ما فبش حى
آدم واحد هيا



كنن لا - دول عاودين يسرقوه - فرص لولد
ده ا حده منى - اعمل بيه اب ١٩ - واعيش
ارامى من غير الوحش ١٩



كنن - في الامطة التالية -

هلا!
آه!

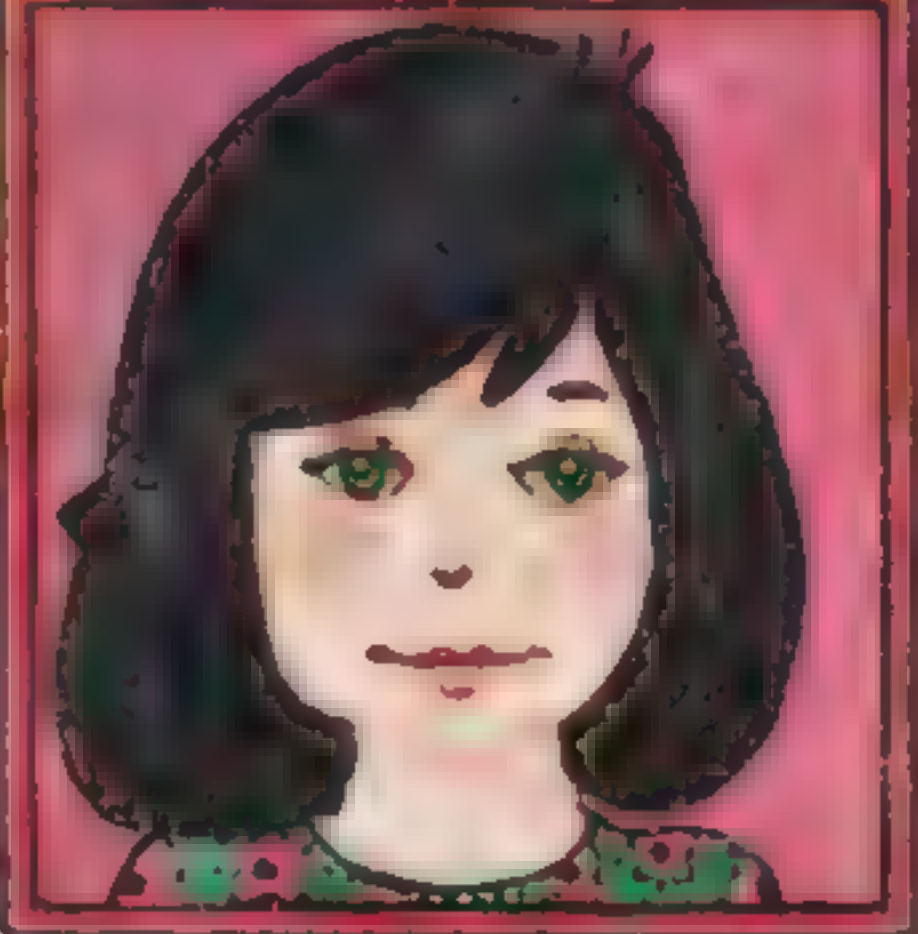


وبعد قليل - كان احمد و عمر قد اجتمعا
تماما ، وقصا لادبلمان شيئا عما حدث ،
واشان "مشرك" وبدأ يزحف عاصم
الصخور ...

نعبت ..
كنن تقريبا وصلت
آه!

ترجم من خنوب فتولوت ، وطا الهدف الذي وصل اليه ، ونش في العبد القارم

عزيزتي أختي وابنتي

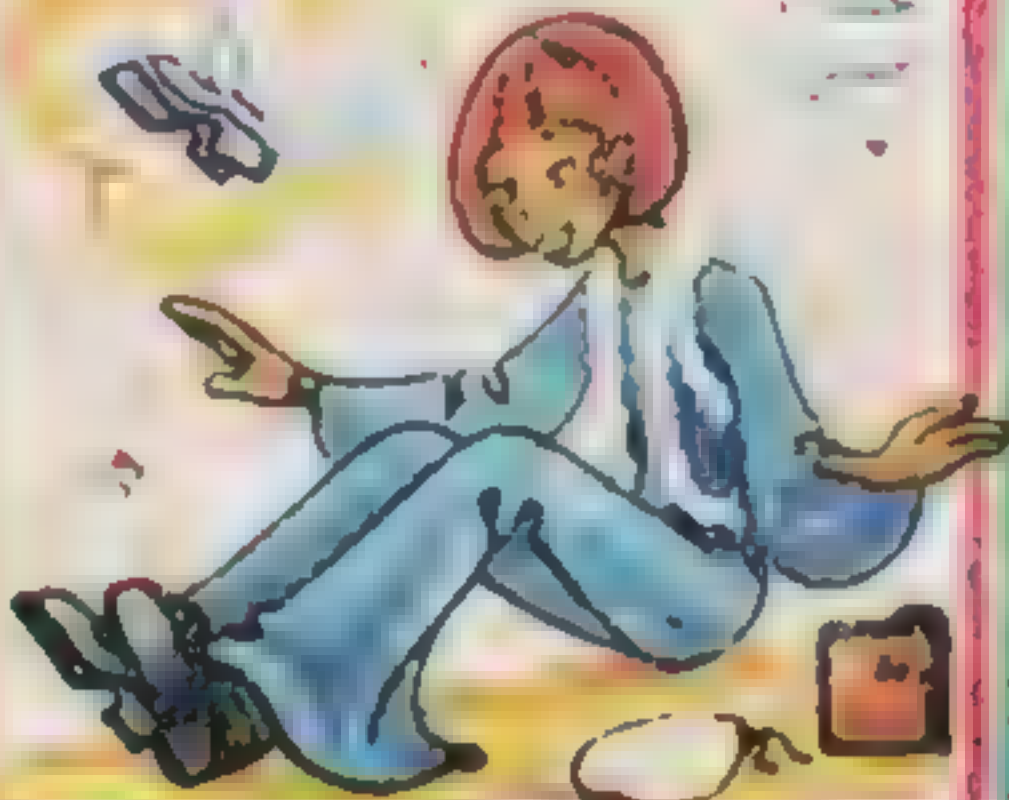


- الردى جسمك على الأرض ، وضعي يديك تحت رقبتهك ، بينما يكون الكوعان ملتصقين بالأرض .
- 1 - انسي سائيك الى الخلف فوق بطنك .
 - 2 - النهي وركبتك مع مد طرفي قدميك للامام .
 - 3 - الردى سائيك مع شد القدمين على الكعبين .
 - 4 - اميدي لني وركبتك على بطنك .
- ادلفي كعبيك الى اعلى ، ثم شدي جيدا على سائيك حتى تشعرى بالآلام في سمانس الرجلين

المسحوق

المسحوق

المسحوق



- اذا اشتريت حذاء واكتشفت انه فضيقي ، المساله لها حل .. ضعي داخل الحذاء قطنا مبللا بالسبرو ، وعندما تشعرين ان الجلوس لك تبلى بالسبرو ، البسي الحذاء لمدة ساعة على الأقل ، وبعد ذلك ستحس بالراحة ولن يضايك ..

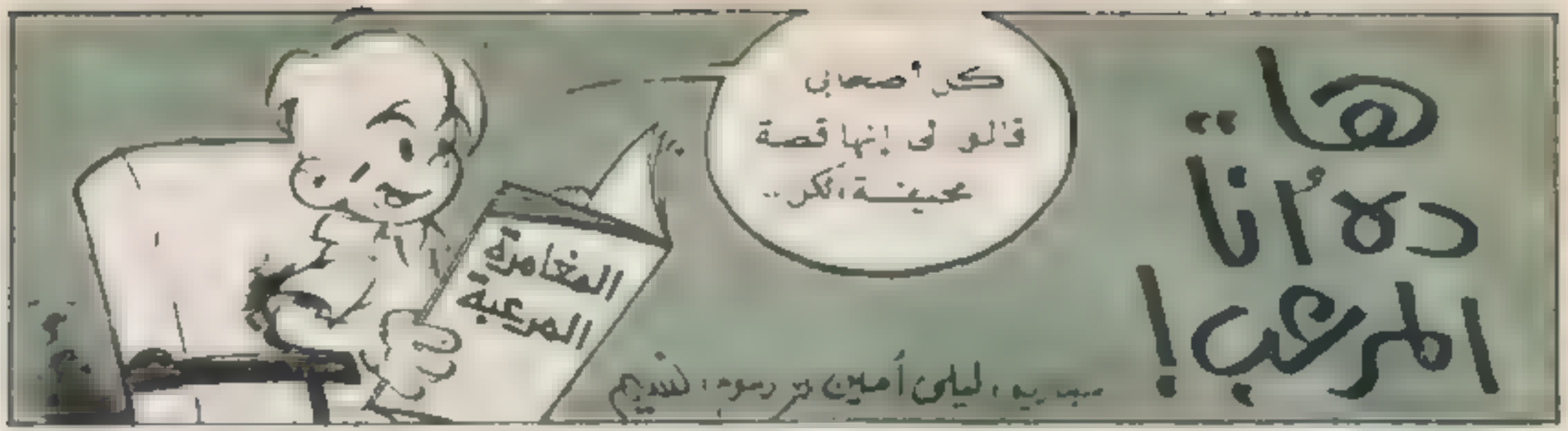


- افضل طريقة لتطبخ (الرغيف الصندوق) ان نفسي السكين في ماء ساخن وجعلها ، وكردي ذلك عند قطع كل قطعة ، واسهل طريقة لتفسي الزبد عليه ، ان تخرجي الزبد من الثلاجة قبل اعسداد الصانديتش بوقت كاف .

- المقادير : ٢٥٠ جرام ارز + ٥٠ جرام زبد + ٥٠ جراما من الجبن الرومي المبشور - ملح - فلفل - صلصة طماطم .
- 1 - اشوي الارز مع بصل مفروى في الزيت وقبل ان يتفخ لون البصل .
 - 2 - ضعي ماء ، فلفل مقشر الارز ، لكل كوب ارز ٢ كوب ماء ، وليللا من الملح والفلفل .
 - 3 - اتركيه فوق النار مع وضع الغطاء .
 - 4 - اميلي الصلصة ، وبعد النضج اميلي الزيت والجبن .
- أميرة شكري

صديق اريد بيطالي اسمه ريريتر





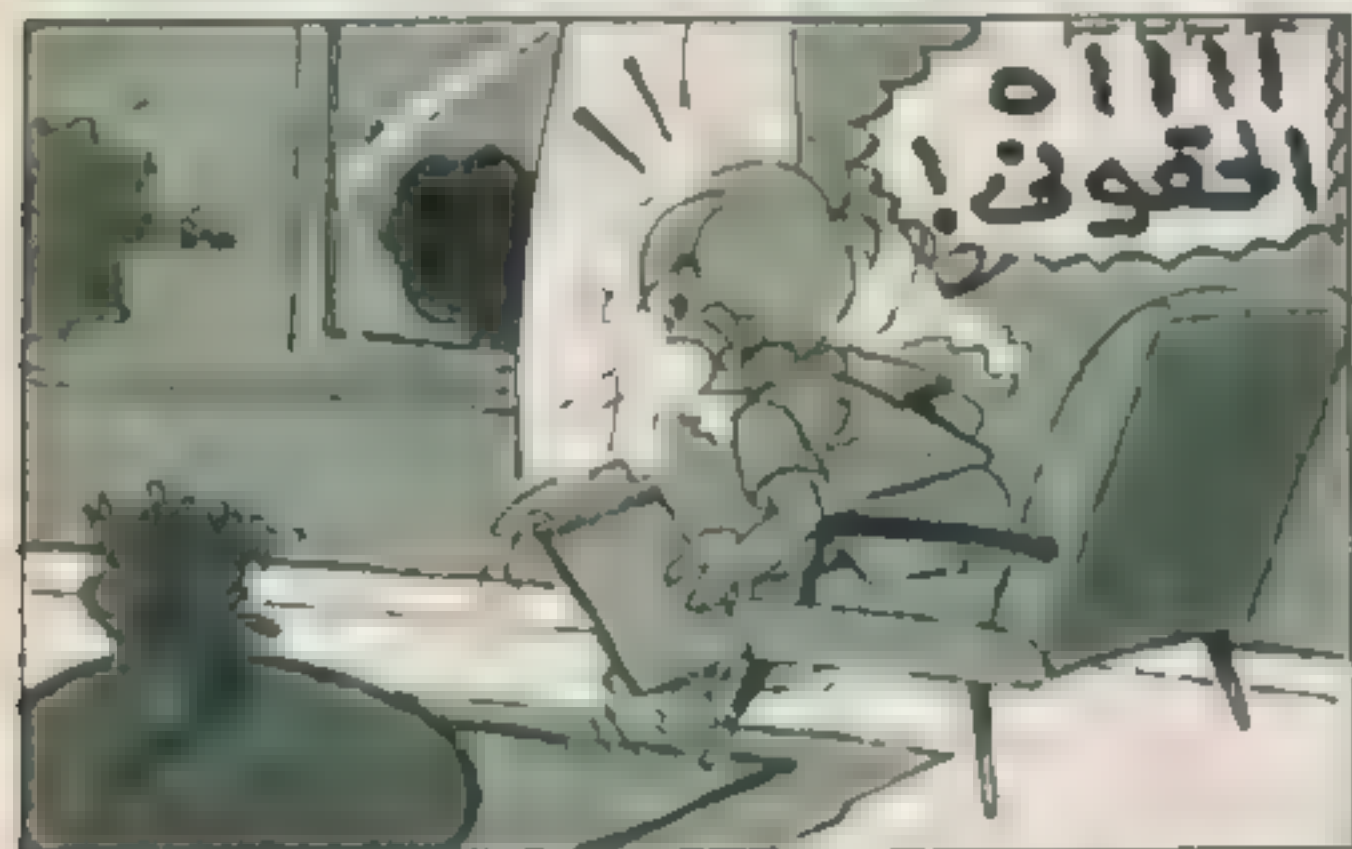


الحقيقة، لأصوت عجيبة، والحركات
دي ممكن تخوف، لكن أنا بالذات
لا يمكن - ومستحيل أخاف!!
أنا أخاف!!

إي.. إي.. إي..



.. وارتعشت المسكينة ههنا، وبعد
لحظات سمعت صوتنا ضعيفًا
يأتيها من ناحية النافذة ..



أنا أخاف!!
الحقوني!

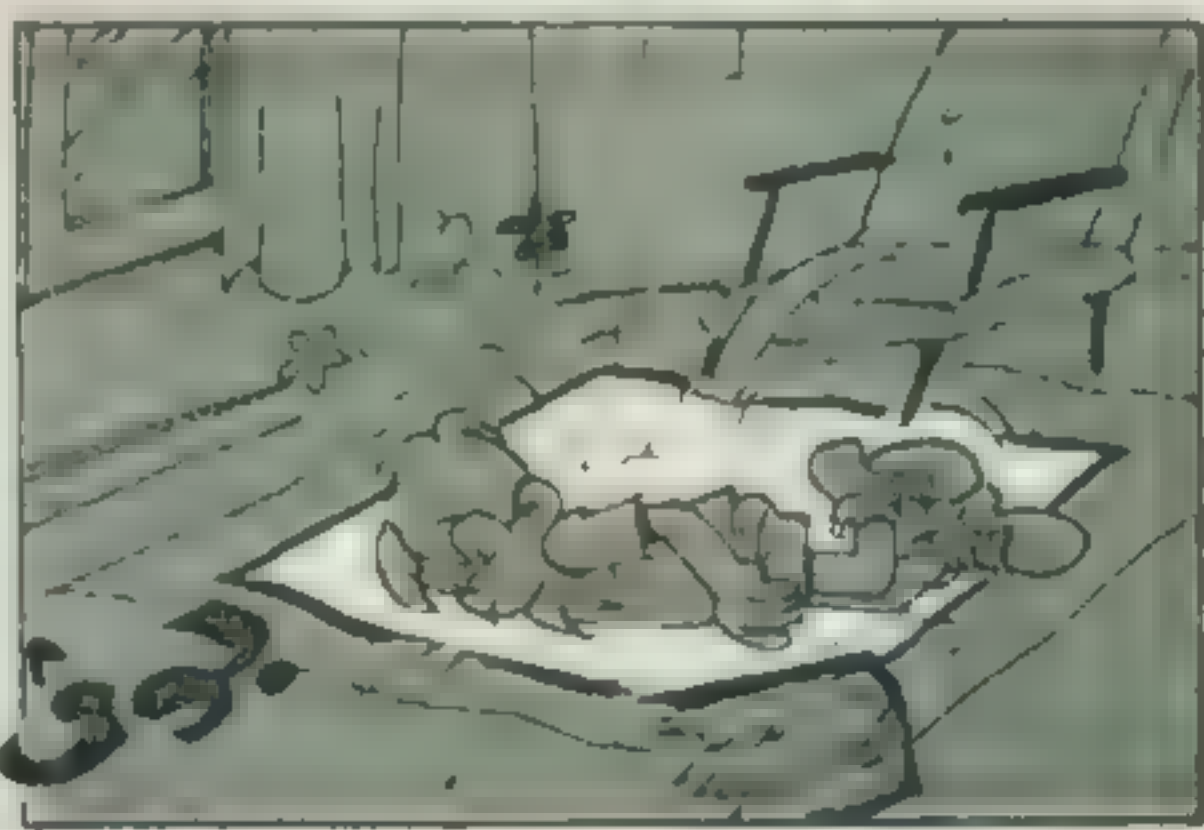


.. وبأرجل مرتعشة
قامت الفتاة وذهبت
ناحية النافذة لترى
من لادم، وأقربًا
عذره فقد
كانت تظن
أنه سوف ترى
شيئًا!!



تنته!! - مالك؟ كمنى.. طمننى!!
قول أى حاجة!!

يا..



جوف



أنا أخواف!! - أنا.. ده أنا المرعب
الكتابة كلها إن كنت مستغرق في
قراءة قصة مرعبة، فبدي دهشة.
لكن.. لا يمكن أكتف..
لا يمكن!!

أنا أخواف!!



أما.. ده أما أصلي فلمحت باب الجنيينة
وما عرفتني أفتح باب لشقة، وحطت
ما عيش حد ده.. شفت نور في أود تلك،
لقيت وشاوت لك، إنما إن كنت مرعاب
أونام، ولا فلتحت لي الباب، ولا شفتني
من الشاك!!

صير هو السبب
قصديك إيه يعني
تخبرني!!



يا جاري العزيز.. سلامتك!

سبارو - حسن نعيم - رسوم: محمد التهامي



أحباب الله

تكملة على
سورة الاحزاب



فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى .. فَالِقُ الْإِصْبَاحِ

قرأت في سورة الانعام « ان الله فالق الحب والنوى » ول
الآية التالية مباشرة « فالق الاصباح » الايتان ٩٥ ، ٩٦ «
.. ما الفرق بين الصورتين ؟

مرة القاصي - دمياط .

سؤال لطيف .. ونعرف اولاً .. الحب .. هو الذي يخرج
منه النبات الصغير .. كالقمح والاذ .. والنوى يخرج منه
الشجر كالنخل والتمر مثلاً .. والاصباح يعني اللؤلؤ الخفيف
قبل طلوع النهار .. اسمه « حبش الصباح » او الاصباح
فالله سبحانه يشق الحب والنوى فيخرج النبات والشجر .. هذه
الصورة يظهر فيها الحب والنوى بين تراب الارض مشقوقاً فعلاً ،
ليخرج منه النبات ، تخرج الجذور الى اسفل والساق الى اعلى ..
« فالق الاصباح » .. فمعناه ان ضوء النهار يحل محل حبش
الصباح .. فكانه شق وفتح فيه باباً كبيراً للضوء ، وهو تصوير
جميل في عبارة القرآن الكريم .. تنظم منه .

بقي في المسألة سر .. سر خفي .. النبات كما نعرف يتغذى
من عناصر الارض التي يذيبها الله .. من طريق الجذور ،
ولكنه يتغذى ايضاً بأفاده والمصاته وأوداه من ضوء
الشمس ..

فالله الذي فلق الحب والنوى .. في تربة الارض .. يلهيه بضوء
الشمس .. كما نعرف من علم النبات ..
مؤكد بانزلة .. عرفت الآن سر القرابة بين الايتين ٩٥ ، ٩٦ .
والقرابة بين الصورتين .. تمام

الزيتون

الزيتون نبات عرفه الانسان منذ اول التاريخ . اهتم بزراعته
قدماء المصريين ، وخاصة في القليوبية - عزبة الزيتون -
وشجرة سدانة الخضرة تمر زمناً طويلاً يبلغ الف سنة . وكان
الطريق بين مصر والجزائر قديماً مزدواً بالنخيل والزيتون .
ذكر الزيتون في الكتاب المقدس ، وتحدث القرآن الكريم
عن الزيتون وشجرته الطيبة ست مرات ، ووصف شجرته بأنها
مباركة وشعبه نورها بنور الله « مثل نوره كمشكاة فيها
مصباح » المصباح في زجاجة ، الزجاجة كانتها كوكب دوى ،

يولد من شجرة مباركة زيتونة لا
شرقية ولا غربية ، يكاد زيتها
يغيث ولو لم تصبه نار ، نور
على نصور .. « آية ٢٥ -
سورة التور » والسم بهما
القرآن الكريم الوالتين والزيتون
ولقد اعتبر الناس ضمن
الزيتون علامة ورمزاً على السلام
قبل العهد المسيحي .. ويقال
ان اول ما شاهده نوح عليه
السلام بعد الطوفان هو نبات
الزيتون .. ويتج حوض البحر
المتوسط معظم الانتاج العالمي من
زيت الزيتون .

أنا ميت

اخترت مصر العجينة
ولي فيها مقام
بلاش تقول « يا ام هاشم
اشليني » احسن حرام
وقول يارب انت عالم
اكرمني لاجل الكرام
انسا بنت بنت النبي
احمد .. عليه السلام
العل بالقلوب

تتبعهم بيتهم

الفائزون في مسابقة العالم بين يديك

الحلول الصحيحة لمسابقة العالم بين يديك منشورة على صفحة ١٥

المبود عبد الباري « ميت خلفا » ،
صالح محمد صالح « المنصورة » ،
ناصر عبد الخالق أحمد « القاهرة » ،
محمد صلاح الدين عبد الرحيم
« شبرا » ، ضياء شوقي ميخائيل
« شبرا » ، رافت رمزي زكي
« شبرا » ، أشرف كامل عبد
العزيز « بنى مزار » ، معتز ثابت
مباس « سوهاج » ، حازم مدوح
بى « أضم » .

كرة قدم : فاز بها كل من :
حسن طه حسن « النيل » ، منتصر
حسن أحمد « مصر الجديدة » ،
بدر العزيز محمود فتحي « القاهرة » ،
إيمان رشيد سالم « الاسكندرية » ،
عاني محمد عبد العظيم « المنصورة » ،
أيمن محمد أحمد « دوكي » ،
علي محمد فاروق « مصر الجديدة » ،
صلاح نصر أحمد « شبرا » ، سامر
كامل رءوف « مصر الجديدة » ، طارق
محمود سامي الجزار « سرس الليان » .

لعبة انتصار الجيش : فاز بها
كل من : أشرف عبدالعز عبدالرحيم
« النيل » ، أيهاب عبد الباري
ابراهيم « كوبري القبة » ، محمد
محمود سامي « الطرية » ، سيد
محمد عبد القادر « المادي » ،
السيد عبد الرحمن السيد « طنطا » ،
أحمد خليل ابراهيم « الفيوم » ،
مصطفى حسن سم « المنصورة » ،
رافت نعم يشاي « قنا » ، أنس
لفخرى عبد النور « الانصر » ، أيمن
ابراهيم بكري « دسوق » .

فيلم جيفاف فاز به كل من :
ادوار فكسري حنا « الجيزة » ،
محمد محمود عبدالرحيم « النيل » ،
صلاح أحمد طلعت « الدقي » ،
حسام أحمد الصباغ « العجوة » ،
أيمن محمود طلحة « كفر الشيخ » ،
محمد أحمد السيد « المحلة الكبرى » ،
محمد محمد زكي الشسرأوي
« الاسكندرية » ، أشرف أحمد
موفى « الفيوم » ، محمد يعقوب
محمد « أسوان » ، محاسن عبد
العظيم عبد الجيد « أسوان » .

شطرنج كرة قدم : فاز به كل
من : عصام عبد السرمون
« الاسكندرية » ، حسين محمد
أحمد « القلعة » ، ابراهيم يحيى
محمد « النيل » ، عامر يوسف
صالح « أسوان » ، إيمان صلاح
الدين دمرداش « أدفو » .

عبد العظيم « محرم بك » ، شريف
محمود السيد « قوه » .

بطارية فاز بها كل من : جورج
نجيب اسكندر « ميت غمر » ،
ماجد سمير بى « مصر الجديدة » ،
عبد المقصود عبد السميع الفيل
« شبرا » ، ياسر ضياء محمد
« النيل » ، هدى محمد زغلول
« امبابه » ، أكمل على الدين على
« الشراية » ، ناصر عبد الحميد
السيد « الجيزة » ، محمود يوسف
محمود « الانصر » ، سحر محفوظ
درويش « الاسكندرية » ، محمد
ابراهيم الخيارى « الاسكندرية » .

لعبة ألوان فلوماستر فاز بها
كل من : أشرف امام بهومي « بولاق » ،
باسم جورجى صالح « شبرا » ،
أمال عبد الرازق مطية « العلمية
الجديدة » ، سامية سيد طوبجى
« الشراية » ، أنعام أحمد محمد
« مدينة نصر » ، سوزى حسنى
رمزي « الشراية » ، محمد على
محمد « الاسكندرية » ، محمود
أحمد عبد القادر « بنى سويف » ،
من محمد على « الطرية دقهلية » ،
الحسن مصطفى صالح « قنا » .

سبضان فاز به كل من : أيمن
محمد عبد الباسط « روض القرج » ،
علاء الدين عبد الحكيم « عين شمس » ،
ياسر أحمد علوان « الملك الصالح » ،
أميرة ادوارد فبريال « الزيتون » ،
إيناس رمسيس ابراهيم « مصر
الجديدة » ، عمر أحمد عبدالرحيم
« الاسكندرية » ، مصطفى محمد
بركات « الحوامدية » ، محمد
فتحي نعم « الحمودية » ، على
خسيس على « الاسكندرية » ، محمد
عبد العاطى بدوى « كفر الشيخ » ،

سفارة حكم فاز بها كل من : أماني
يوسف الشورى « حدائق القبة » ،
ابراهيم عبد الباري ابراهيم
« كوبري القبة » ، أحمد محمد
صلاح « مصر الجديدة » ،
حسام سعد زغلول « امبابه » ،
فريد فوزى لخرى « سوهاج » ،
نبيل عبد العظيم خليل « الصعيد » ،
مدحت محمد السيد « الاسكندرية » ،
أحمد حسن محمد الصديق « مصر
الجديدة » ، هاني نعيم نجيب
« الرقازيق » ، محمد رافت السيد
« دمياط » .

سفارة كشافة : فاز بها كل من
الإهداء : مجدى نبيل نهم
« الاسكندرية » ، مجدى عبد

سفارة صيد : فاز بها يحيى
الدين سيد سليمان « الاسكندرية »
« كاسرا » ، فاز بها شريف محمود
فوزى « الاسكندرية » ، « ساعة يد »
فاز بها ياسر عبد الغفور عبده
« القاهرة » ، وفاز بمكتبا كل من :
محمد ضياء الدين مصطفى « الجيزة » ،
حسن طه حسن « القاهرة » ، وفاز
بـ ١٥ شهادة استثمار كل من :
أشرف شوقي ناصر « ديروط - قنطرة » ،
محمد حامد ابراهيم « بلقاس » ،
مكوى : فاز بها : أحمد شرف محمد
محمد حامد « جرجا » ، راديو
لوانزيستود فاز به : نبال عبد
العزيز حامد « دكرنس » ، محمد
كيمياء فاز به : خالد محمود محمد
« الجيزة » ، سفروسة فازت بها « امينة
سعد عبد العزيز « المحرم » -
بوتاجاز وحصالات فاز به : مدحت
جمال الدين « المحلة الكبرى » -
لعبة كرة القدم فاز بها : أشرف
محمد حسنى قدرى « دمنهور » -
شعلة مدرسية فازت بها : ماجدة
حسن خليل « عابدين » - وفاز بـ
« مطرب بنج بنج كل من : أسجد
سيد محمد « عابدين » ، رافت
أحمد عبد النسي « الموسكى » -
طقم شاي فازت به : منال فوزى ميلاد
« مصر الجديدة » - كيسى طرز فازت
به : شهيرة كمال فوزى « مصر
الجديدة » - بلوك لوزيف فاز به :
حامد كمال محمد « الجيزة » -
طقم أدوات هندسية فاز به : ياسر
أحمد المصرى « طنطا » - مقلمة جلد
فاز بها : محمد رشيد سالم
« الاسكندرية » ، شطرنج : فاز به
كل من الاصدقاء : عمرو حسن بدوى
« العلمية الجديدة » ، محمد
شفيق حسن « مصر الجديدة » ،
طارق محمد محمد « الدقي » ،
طارق صبحى عبد العزيز « شبرا » ،
عصام الدين محمود « الموسكى » ،
محمد عبد الرازق هنو « الاسكندرية » ،
علاء محمد حافظ « الاسكندرية » ،
محمد محمد مصطفى « المنصورة » ،
فريد ناجح راجب « أسوان » ،
خالد صلاح الدين « شبين الكوم » ،
مطرب راكيت : فاز به كل من :
لننى محمود يوسف « حلوان » ،
ابراهيم أحمد زين العابدين « حلوان » ،
سعاد محمود سعادة « الجيزة » ،
عاطف أسامة عمر « الزمالك » ،
عبد العزيز عبد السلام الرقاصى
« جاردن سيتي » ، محمد محسن طه
« مدينة نصر » ، أحمد عبدالرحيم
مباس « مصر الجديدة » ، عمرو
عادل حسن « الفيوم » ، ياسر بى

سلسلة كاتينة : فاز بها كل من :
 أحمد محمود زايد ، العباسية ،
 خالد السيد محمد ، العباسية ،
 هانى محمد حامد ، الروضة ،
 امجد جوزيف جبرة ، امابة ،
 ايليا بهيج ابراهيم ، أسوان ،
 ميشيل ميلاد فهم ، نجع حمادى ،
 طارق أحمد سيد ، المرج ، شريف
 محمد مجدى ، الاسكندرية ،
 ايهاب أنس أحمد ، حسين الكوم ،
 ممدى ميلاد ابراهيم ، الانصر .

تواضعت سمر : فاز بها كل من :
هاني موسى سليم «حدائق القبة» ،
نادي السيد محمد «منشأة البكري» ،
ياسر رمضان مصطفى «جاردن سيتي» ،
شريف محمد عبدالعزيز «العباسية» ،
وائل أحمد المصري «طنطا» ،
خالد مصطفى حمام «المنصورة» ،
منى ميلاد إبراهيم «الانصر» ،
محمد علاء عبد الرحمن «أسيوط» ،
علاء الدين كامل مبروك «كفسر
الدوار» ، سمية سيد طه
«طنطا» .

فلم حير : فاز به كل من :
 محمد عبد السلام حائظ «القلعة»
 هشام علي علوان « المعادي »
 خالد شوبر محمد « الحوامدية »
 سيدوح كيرلي ابراهيم « الانصر »
 نسرين احمد المصري « طنطا » .

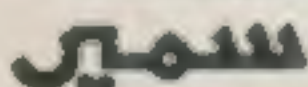
قلم أسكرو دصاص : فاز به كل
من : محمد الناصر مدير حسين
« المجرة » ، محمد هشام علي
شكري « الجيرة » ، منار محمد
عبد الفتاح « العباسية » ، محمد
السيد أحمد « الاسكندرية » ، علي
حسين أحمد « كوم أمبو »

هارمونيكاً فاز بها كل من :
 محمد ابراهيم اليماني « المثيرة » ،
 ياسر يحيى على « بور سعيد » ،
 وائل عبد المهيمن احمد « الاسكندرية »
 محفظة : فاز بها كل من : محمد
 نافع عبد السلام « جبروان مركز
 الباجور » - سمير محمد عثمان
 « أسوان » .

مجلة سمير : فاز به كل من :
 ياسر أحمد عبد الله « عمان » ،
 خالد سعيد شلبى « طرابلس » ،
 خالد على شرف الدين « بنغازى » ،
 خديجة سرفنى مكى « السودان » ،
 نواف مردوم بك موفى « دمشق » ،
 نمار مردوم بك موفى « دمشق » ،
 أسامة حنين خليل « الصكة -
 سوريا » ، حنين أحمد حسين
 « قنا » ، عبد المنعم عبد ربه السيد
 « أسوان » ، بهاء عبد المنعم مزور
 « القوصة » .

٢ حكاية : فاز بها كل من :
 محمد عبد العظيم هاشم ، كمر
 الزيات ، عبد العظيم كمال عبد
 العظيم ، حسين الكوم ، طارق
 عبد الحميد غنيم ، حسين الكوم ،
 محمد سعيد محمد التلواني

كريس هدايا مسمر فاز به كل من:
 ايمن عبد الرموف « طرابلس » ،
 خالد سعد الدين محمد « كوستي » ،
 مأمون محمود أحمد « واد مدني » ،
 بسام قومي يوسف « الحسيكة »
 سوريا ، خالد عمر أحمد « كوستي » ،
 ياسر محمد طلعت « قبين الكوم » ،
 عبد القادر علي عبدالله « الباجور » ،
 أحمد طه محمد « المنيل » ، ماضي
 سيد محمد « العلمية الجديدة » ،
 حسن عبدالمنصف حسن « لافوقلي » ،
 محمد توفيق يوسف « الأريكية » ،
 مسر محمد فتح الله « السبامية »
 شرق » ، شهاب عبد السلام حسين
 « طما » ، مسر زكريا محمد
 « سوهاج » ، مجدي ميشيل براقبا



٥٧ - تاريخ الخلفاء الراشدين، ج ١، ص ٢٩٠.



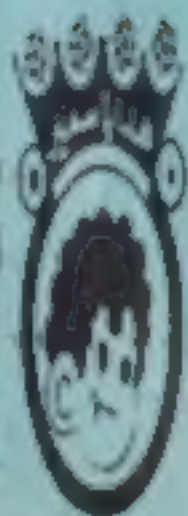
فكرى أباطلة
صالح حدود
نقيلة راضد
نجية حامين
رمسيس كاميل
والصليب مبابا

الحق الاستراتيجي المصنوع - ٥١ - عددا - في
مجموعة مصر العربية وبلاد السودان السودانية
العربية والافريقية ١٥ قرشا صافيا - في سائر
البلاد العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينة
والتيه بعد هذا لمصر الاستراتيجيات بدار
التي - في مجموعة مصر العربية والسودان
والتي - في الخارج بدار مصر في
التي دار التي - والاسم الواسع
التي بالبريد العالمي وحاف رسوم البريد
التي والسجل في الاسعار الجديدة مناسبات



فريق الأولمبي :

النادي الثاني لمدينة الاسكندرية .. تعاما مثل
الزمانك في مدينة القاهرة وان كان هو الآن الفصل
من من ناحية الترتيب بالنسبة لجدول ترتيب
النادية لم يورى هذا العام .. والاولى فريق مكالمح ..
شعبه العلاء وقد استطاع بلستوار ان يقدم وجوهه
جديدة اثبت دائما انها اهل لان تغل مصر دوليا
.. ومن الوجوه المساعدة الجديدة الآن .. هارون
وعوضه وماهر مرفعه .



سمير يقدم من اللاعبين

محمود الخطيب :

اللاعب .. الرأى .. الفنان
منذما يستلم الكرة .. فان في
هذا تذكرا للنادي الفهم بخطر
التسجيل .. هو فلا يكاد يكون
المع مهاجمي الفرق المصرية الآن .

